

**Instructions officielles :**

Durée : 20 minutes (sans préparation)

**Structure**

**L'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale.**

Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de sa prise de parole et en conserve un qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve.

Le dossier est composé **de 4 à 6 documents** textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

**Il comprend :**

- **au moins un article de presse**
- **au plus deux textes d'une autre nature (texte littéraire, chanson, discours...)**
- **au plus deux documents iconographiques**

Niveau attendu C1

Présentation du dossier : 10 minutes

Entretien avec l'examineur : 10 minutes



**Constitution du dossier / portfolio**

- **Choisissez une thématique.**

- **Sélectionnez 4 à 6 documents** : faites en sorte que les documents puissent dialoguer, c'est à dire se compléter, proposer des points de vue différents voire s'opposer.

- **Définissez une problématique** qui prend en compte l'intégralité des documents  
(= une question posée qui va répondre à l'un des aspects évoqués par le thème choisi.)

Vous pouvez reprendre des questions traitées en cours et choisir parmi n'importe quel document étudié, quel que soit le thème dans lequel il l'a été, voire ajouter un document de votre choix.

**Présentation du dossier**

Dans l'**introduction** : plan de la présentation avec une approche chronologique ou thématique des documents.

Pensez à bien présenter les documents dans leur **contexte historique et culturel**, ceci peut être fait au cours de la présentation, pas nécessairement dans l'introduction.

Comme pour la synthèse écrite, organisez votre présentation en **parties**.

Dans la conclusion vous pouvez davantage vous engager personnellement.

Dans chaque partie référez-vous à plusieurs documents du dossier. **Ne pas étudier les documents les uns après les autres.**

Utilisez les **connaissances** acquises en cours (origine du mouvement si cela est pertinent, contexte historique précis, réactions etc) pour enrichir la présentation.

Ménagez **des transitions** claires.

Justifiez le choix des documents : montrez qu'ils répondent à votre problématique et montrez en quoi ils illustrent la thématique.

**Citez** des passages des documents, textes ou des parties des documents iconographiques :

*As we can read in the extract from line ... to line ...*

*I quote a passage from ...*

*As we can see on the painting by ....*

*The top part of the photograph by ... focuses on ...*

### **Toolbox :**

There are ... documents in my file /portfolio :

...a film by , which dramatizes ....

an extract from ....'s novel, published in ...which focuses on ...

There are also an article from the Guardian about ... and a song by ... entitled ...

The set of documents illustrates the theme

- "Living together"

- "Changing environments"

- "Global relations"

and more precisely the aspect ...

The documents explore the different aspects of .... and show (how some politicians addressed the issue for example .)

All the documents present us with ...

They raise the following question:

In order to answer these questions /this question I will consider ....

then ....

and finally ....

**Ou** I will first show how .... Then I will see ... Finally, I will consider ...

**Compare** : both / likewise / similarly ...

**Oppose, contrast** : although, in contrast with , in opposition to , contrary to , unlike , while, whereas, on the one hand / on the other hand ...

## **Dossier Papier**



**Préparez 2 dossiers avec le titre de la thématique sur la page de garde** (que vous pouvez illustrer), mettez les documents **par ordre de présentation** en vérifiant que vous avez bien indiqué la source, auteur /date et pour un **texte que les lignes sont numérotées**.

Pour les documents iconographiques, préférez les photocopies couleur si possible et vraiment nécessaire.

Pour les extraits de film : faites des captures d'écran.

Pour les documents vus en classe, je vous fournirai un jeu de documents vierges, à vous de faire les photocopies.