

1. L'introduction :

- ➔ Commencez avec une **phrase d'ouverture** pour introduire le thème. Par exemple : *"Artists have been creating for ages ..."*
- ➔ Préciser en une phrase ce qui **réunit les 3 ou 4 documents (quel est le thème commun?)** **Définissez certains termes** si besoin.
- ➔ Toujours en introduction, énoncez **la problématique ainsi que la nature de tous les documents**.
- ➔ Annoncez à la fin de l'introduction **les deux ou trois parties que vous allez exposer** dans le développement pour parler de tous vos documents.

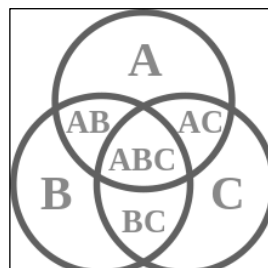
2. Le développement :

- ✱ **Ne jamais faire une partie par document** car ce plan-là n'est pas analytique!
- ✱ Trouvez des **arguments/ des idées qui sont développés dans chacun des documents**.
- ✱ Trouvez des **idées/arguments communs aux trois documents, + les idées qui s'opposent**. L'idée est de montrer que vous êtes capable de faire des **va-et-vient** entre plusieurs documents pour prouver que votre analyse est pertinente ! L'auteur prend-il parti?
- ✱ Il faut que **tous les documents soient traités au moins une fois dans les deux ou trois parties**. (si possible)
- ✱ Citez **AVEC DES GUILLEMETS** des passages très courts et précisez la source
- ✱ Faites bien attention aux **dates** et aux **sources**.
- ✱ Montrez que vous avez des **connaissances** littéraires, culturelles, historiques...

Exemple de brouillon

Idées et arguments principaux pour le doc A	Idées et arguments principaux pour le doc B	Idées et arguments principaux pour le doc C
Idées communes aux 3 documents :		
Dégager 2 ou 3 grands titres qui seront mes parties :		
Autres idées à rajouter (des parallèles à faire avec des documents vus en classe, des idées de ma propre expérience personnelle, des citations à utiliser dans la synthèse :		

Autres exemples: une carte mentale ou un diagramme de Venn



3. La conclusion :

- ➔ **Résumez les idées** fortes que vous avez développé brièvement (sans faire de répétitions)
- ➔ **Répondez à votre problématique**
- ➔ **Donnez un avis plus personnel** sur le dossier ou **ouvrir** sur un thème similaire