

Stèle de Nefertiabet



Œuvre Stèle : la princesse Néfertiabet devant son repas (Stèle d'Oupemnefret)

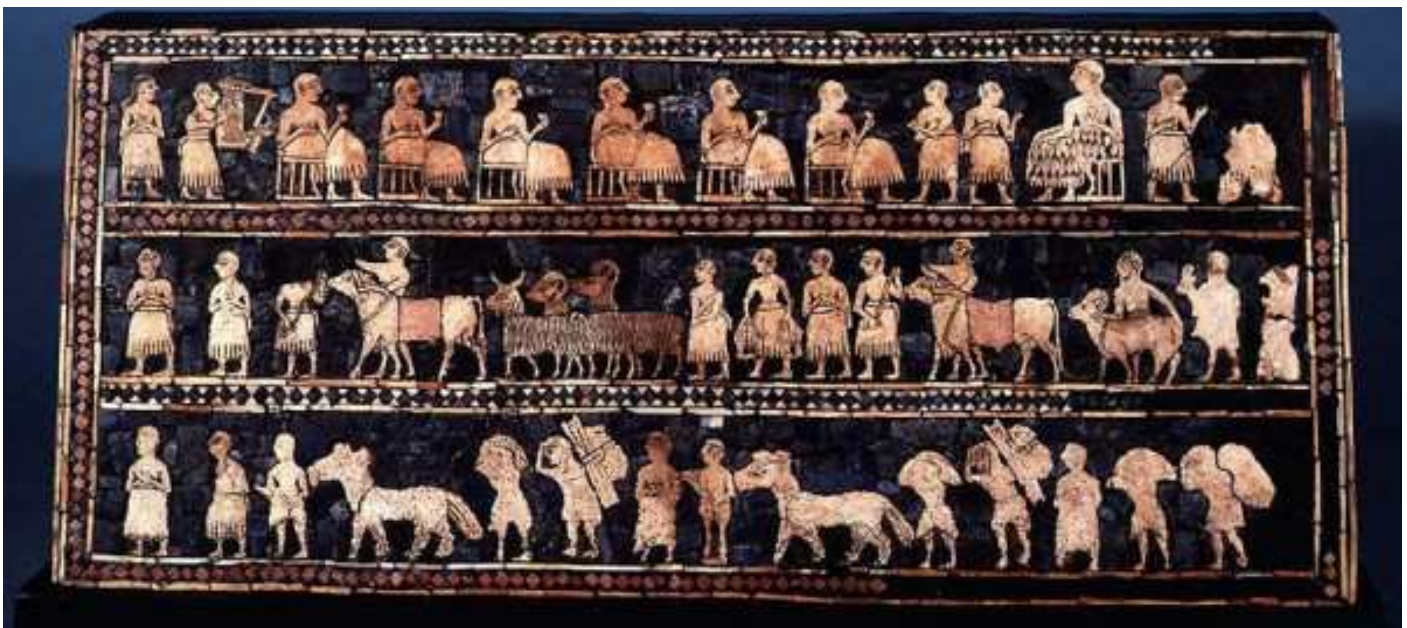
Département des Antiquités égyptiennes : De la fin de la Préhistoire à la fin du Moyen Empire (vers 3800 - 1710 av. J.-C.)

🔍 Une stèle la représente la princesse Néfertiabet assise devant une table d'offrandes, vêtue d'une robe moulante en peau de panthère, couvrant son épaule et son bras gauche, ce qui indique sa fonction de prêtresse.

De chaque côté de la table, on trouve la formule résumée de l'offrande dont la défunte bénéficiera à jamais.

Le texte donne une liste très précise de tous les produits, leur quantité (le signe hiéroglyphique 1 000 qui les multiplie ainsi par milliers pour l'éternité). Y figurent, entre autres, pains, bière, figues, caroubes, jujubes, huile, canards et cuisses de bœuf, tissus, encens, fard vert et fard noir, etc. pour que, dans l'au-delà, survive Néfertiabet.

L'étendard d'Ur.



L'étendard d'Ur est une œuvre sumérienne retrouvée dans ce qui était le cimetière royal de l'ancienne cité d'Ur (située dans l'actuel Irak, au sud de Bagdad).

Il date probablement du xxvii^e siècle av. JC..

Découvert par l'archéologue britannique Leonard Woolley dans les années 1920, l'étendard d'Ur est actuellement exposé au British Museum de Londres

La « face de la Guerre »

Elle représente quatre chars tirés par chevaux en file. Ils ont quatre roues pleines en bois, et transportent chacun un soldat et un conducteur à l'arrière et des javelots à l'avant.

Les chars piétinent des ennemis :

L'infanterie, lourdement équipée : les fantassins sont vêtus d'une jupe à franges, d'une cape cloutée, protégés par un casque et armés de piques.

Devant eux se trouvent d'autres soldats conduisant des prisonniers blessés, nus et maltraités.

La figure du roi, situé au centre et représenté plus grand que les autres personnages. A sa droite il y a des soldats et des prisonniers. Tous se dirigent vers le souverain.

La « face de la Paix » dépeint une scène de banquet ou de fête.

Des hommes portent des victuailles. D'autres hommes portent des agneaux ou des poissons, ainsi que des bovins et des caprins.

On trouve un personnage vêtu d'un pagne et les mains jointes dans une posture d'orant.

Y est représenté un musicien jouant à la lyre, accompagné peut-être d'un chanteur. Ils précèdent les convives, assis sur des tabourets, un gobelet à la main, et tournés vers le roi, représenté là aussi avec une taille supérieure, et vêtus d'une jupe à franges (*kaunakès*).

Papyrus d'Hunefer.



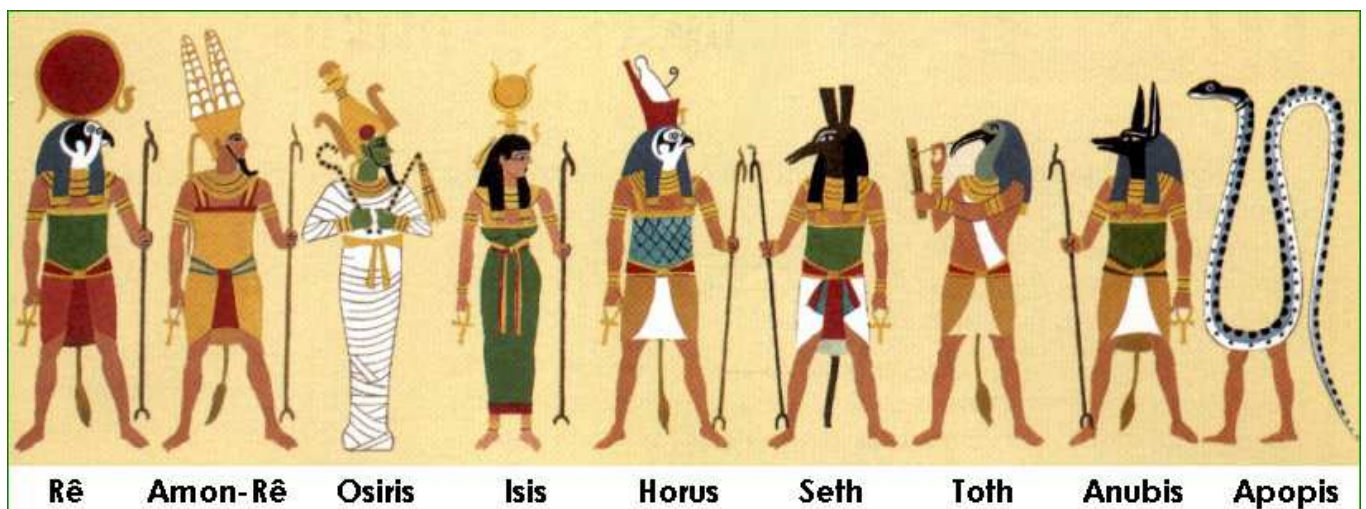
Papyrus d'Ani (d'Hunefer), vers 1275 avant notre ère (Nouvel Empire égyptien) 45*90 cm British museum, Londres

Extrait du livre des morts : le Jugement Dernier: le mort (à gauche) doit passer les différents obstacles (au milieu) afin de se faire accepter par Osiris (assis à droite).

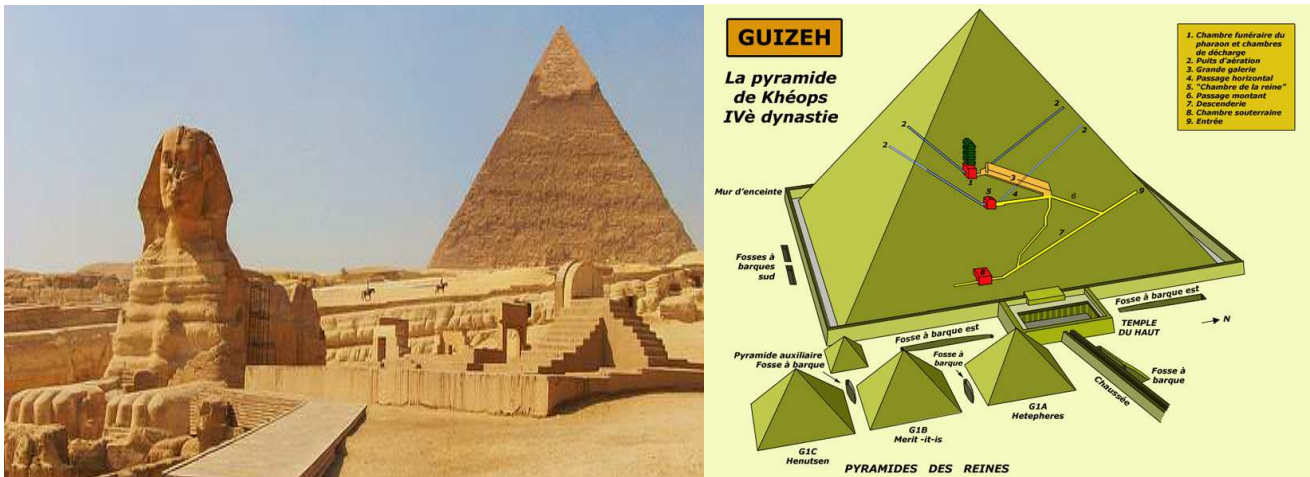
🗝 En Égypte antique, le jugement de l'âme est un procès où le défunt doit comparaître pour faire reconnaître ses droits à la vie éternelle.

Le Livre des Morts a popularisé la scène de la pesée du cœur .Le défunt est confronté à un accusateur divin. Jugé à l'aune de la Maât, la déesse de la vérité et de la justice, le mort doit rendre compte à Osiris (ou à Rê) de ses actions et de sa manière de vivre sur terre.

Le cœur est pesé avec la plume de Maât, si il est plus léger je défunt pourra entrer dans le royaume d'Osiris



Les pyramides de Gizeh.



📍 Les **pyramides de Gizeh** sont l'ensemble des pyramides égyptiennes situées sur la nécropole de Gizeh vers – 2500. Elles sont classées au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1979.

Les trois plus grandes et plus célèbres des pyramides d'Égypte, celles de Khéops, Khéphren et Mykérinos, se trouvent sur la nécropole de Gizeh. Le site comprend également quelques pyramides plus petites comme les « pyramides des reines » et la pyramide de Khentkaous I^{er}

Les **pyramides d'Égypte**, de tous les vestiges monumentaux que nous ont légués les Égyptiens de l'Antiquité, et notamment les trois grandes pyramides de Gizeh, sont à la fois les plus impressionnantes et les plus emblématiques de cette civilisation. Si elle fut, à son origine, destinée au roi, l'idée d'une sépulture pyramidale fut rapidement reprise par les proches du souverain. Khéops semble avoir été le premier à autoriser ses femmes à se faire élever un tel tombeau.

Tombeaux des rois, des reines et des grands personnages de l'État, dont l'édification remonte pour la grande majorité à l'Ancien Empire, la forme pyramidale de pierre accueille une ou plusieurs chambres internes reliées par des couloirs. La grande pyramide de Gizeh, construite par Khéops, fait partie des sept merveilles du monde antique et est classée au patrimoine mondial de l'humanité.

Sarcophage de Toutankhamon.



Le **masque funéraire de Toutankhamon**, appelé aussi **masque d'or découvert** dans le tombeau de Toutankhamon. Date du XIII avant JC exposé au musée du Caire en Egypte

Cette sculpture est un véritable chef-d'œuvre de l'orfèvrerie égyptienne².

D'une hauteur de 54 cm, d'une largeur de 39,3 cm et d'une profondeur de 49 cm, il est constitué de 10,32 kg d'or massif et de pierres semi-précieuses,

🔑 Le souverain porte le némès (coiffe rayée à bandes dorées et bleues, ces dernières à base de pâte de verre imitant le lapis-lazuli) dont deux pans retombent sur la poitrine et un troisième dans le dos, se terminant par une tresse annelée.

Ce couvre-chef est surmonté des deux animaux protecteurs du pharaon.

- le cobra Nekhbet pour la Haute-Égypte
- le vautour Ouadjet pour la Basse-Égypte en or avec des incrustations de cornaline, lapis-lazuli et pâte de verre.

Le souverain porte une barbe postiche tressée en or et en pâte de verre

Ces deux sceptres sont à la fois les attributs d'Osiris (souverain de l'au-delà) et du pharaon (souverain terrestre) dans les cérémonies officielles.

Le sceptre en forme de fouet (triple lanière), est appelé flagellum (le fouet), il pourrait symboliser le chasse-mouche.

Le sceptre en forme de crochet, est appelé Heka, il rappellerait le bâton de berger ancestral qui servait à rattraper le bétail par les pattes.

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Obj. Quelle méthode pour étudier un document ?

METHODE : Etudier un document



L'étendard de Ur

1/ Je présente :

.....

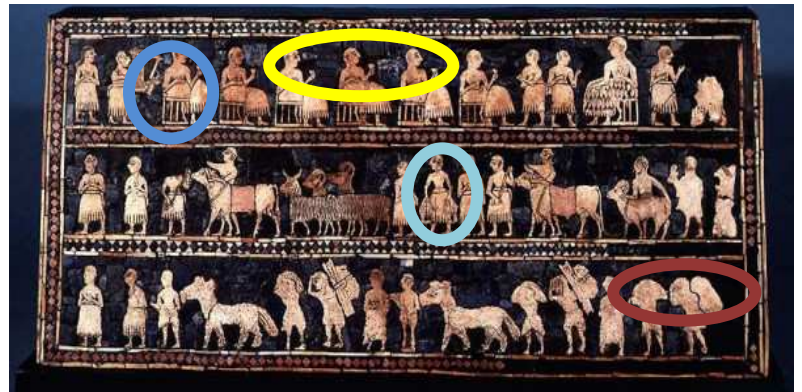
.....

.....

2/ Je décris : Propose une légende pour ce croquis simplifié.



Quelles sont les activités qui apparaissent ?



3/ J'explique :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1/ Je présente :

.....

.....

.....

2/ Je décris : ✎ Propose une légende du document en fléchant les éléments que tu reconnais



.....

.....

.....

3/ J'explique :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je retiens :



Le sarcophage de Toutankhamon.

1/ Je présente :

.....

.....

.....

2/ Je décris : ✎ Propose une légende du document en fléchant les éléments que tu reconnais



3/ J'explique :

.....

.....

.....

.....

.....



Je retiens :



.....

Stèle de Nefertiabet




Je retiens :



Les pyramides de Gizeh.



Je retiens : 

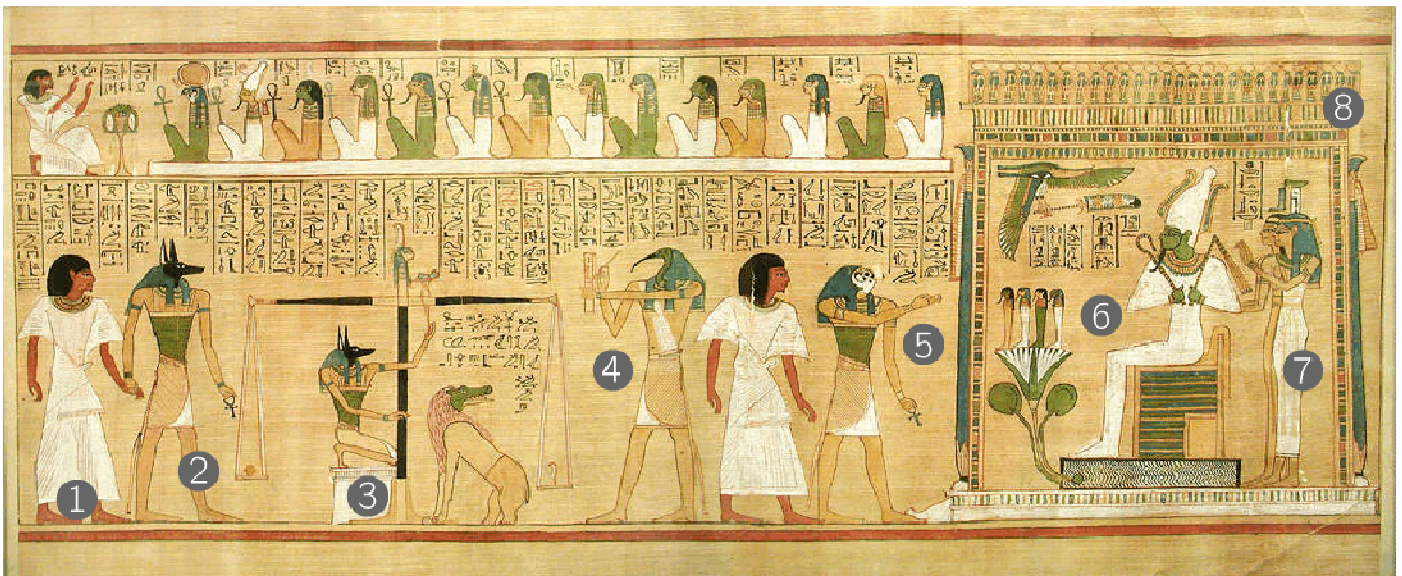
SYNTHESE.

 Résume sous la forme d'une carte mentale les différentes fonctions de la cité état.

Les fonctions
de la cité état

CORRECTION
Les premiers états.... DES CROYANCES

Extrait du livre des morts



- | | | | |
|-------------|---------------------|----------|-----------------------|
| ① Le défunt | ③ La pesée de l'âme | ⑤ Horus | ⑦ Isis |
| ② Anubis | ④ Toth | ⑥ Osiris | ⑧ Le royaume d'Osiris |

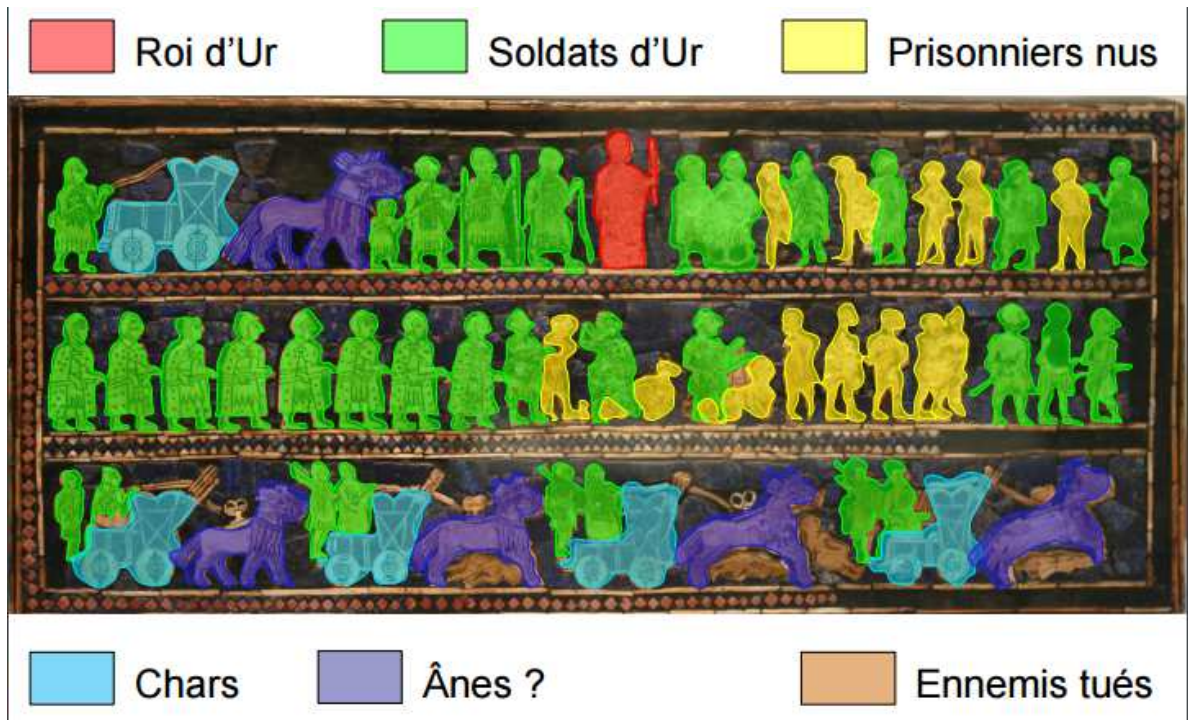
CORRECTION
. Les premiers états.... DES CROYANCES.

Le sarcophage de Toutankhamon.



CORRECTION
Les premiers états... DES PEUPLES MILITAIRES

L'étendard d'Ur.



✍ Quelles sont les activités qui apparaissent ?



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Le roi Animaux domestiques Serviteurs portant des poissons Serviteur portant des sacs | <ul style="list-style-type: none"> Les autres serviteurs Les invités du banquet Les artistes |
|--|--|

AIDE

. Les premiers états.... DES CROYANCES.

✎ Relie chaque élément à leur représentation sur la photographie.

La barbe postiche :
fausse barbe réservée
aux pharaons et aux
dieux.

Vautour :
surveillance et protège,
symboles de la Haute
Egypte.

Fléau :
d'Osiris, outils qui servait à
battre le blé. Insigne
d'autorité qui montre le
pharaon comme nourrisseur
de son peuple.



Le Némès :
coiffe réservée aux
pharaons et aux dieux.

Le cobra :
prêt à attaquer, symbole
de la Basse Egypte.

La crosse du berger :
il conduit le troupeau.

AIDE

. Les premiers états.... DES CROYANCES.

✎ Accorde à 6 de ces éléments les mots qui convient :

La barbe postiche :

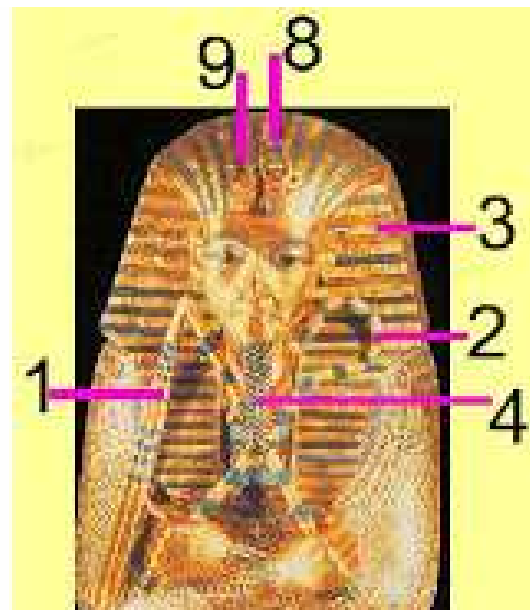
Le Némès :

La crosse du berger :

Fléau :

Le cobra :

Vautour :

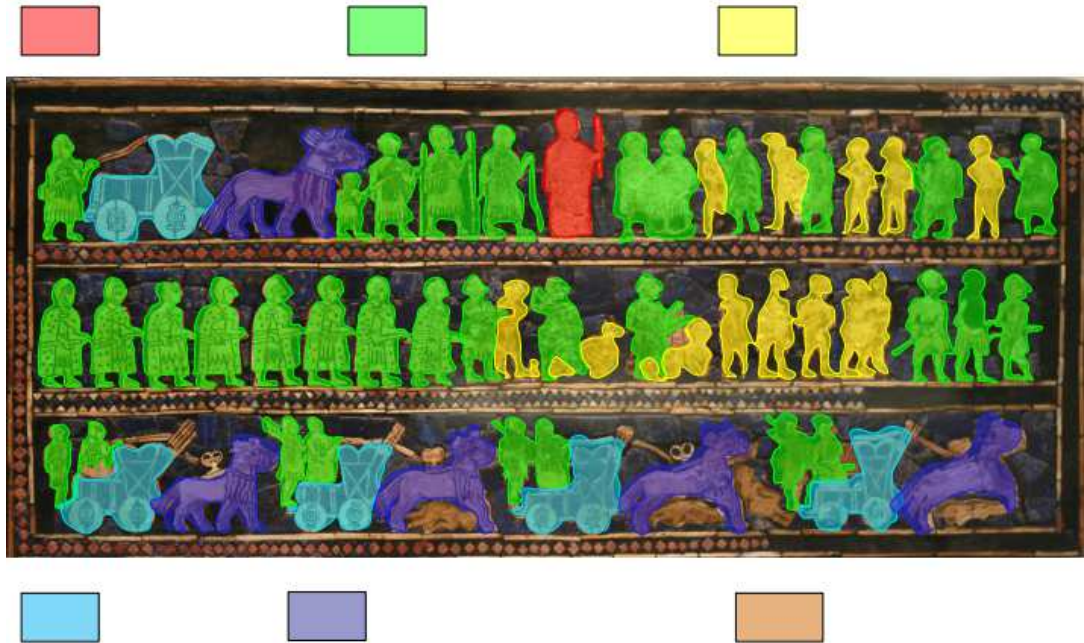


AIDE
Les premiers états... DES PEUPLES MILITAIRES

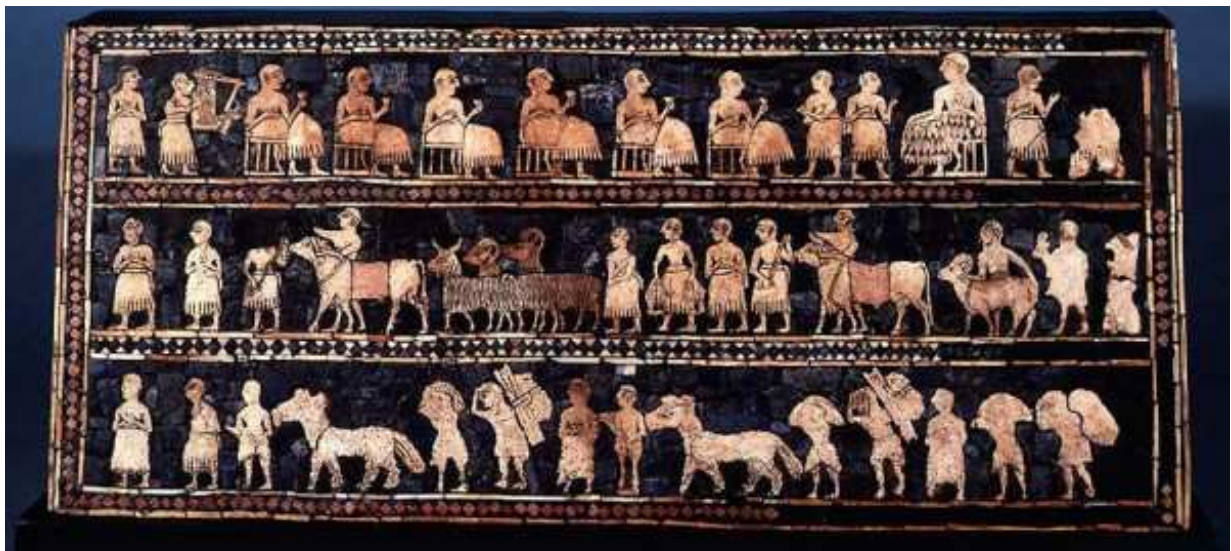
L'étendard d'Ur.

✎ Complète la légende avec les mots proposés :

Chars, ânes, ennemis tués, Roi d'Ur, soldat d'Ur Prisonniers nus.



✎ A partir des éléments repérés propose une activité qui y est associée :



Poisson :

Sac de grains :

Lyre :

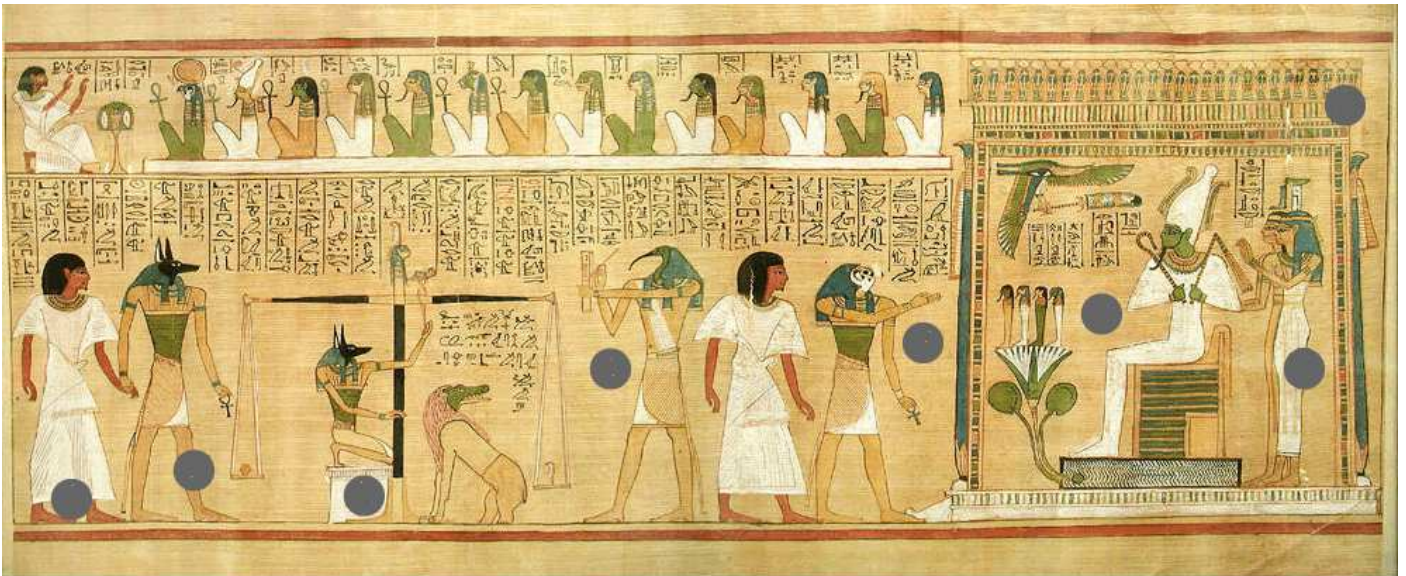
Chèvre, bœuf :

Vaisselle en or :

AIDE
Les premiers états... DES PEUPLES MILITAIRES

L'étendard d'Ur.

✎ Complète la légende avec les pots proposés :



- | | | | |
|-------------|---------------------|----------|-----------------------|
| ① Le défunt | ③ La pesée de l'âme | ⑤ Horus | ⑦ Isis |
| ② Anubis | ④ Toth | ⑥ Osiris | ⑧ Le royaume d'Osiris |