

Cosalyne  
Société Penbe  
6<sup>ème</sup> Galilé

# Couleur de Peau à Miel

- Dans une période de guerre -
- Jung, un jeune garçon Coréen -
- Couleur de Peau à Miel -
- Une mère biologique pardonnée -
- en recherche de l'affection dans sa famille adoptive -
- Sa passion pour le Japon et le Dessin -
- Sa découverte de la Corée grâce à Kim -
- Pour qu'il disparaisse de sa famille adoptive -
- À la fin du film sa mère adoptive témoigne son amour -

Je vous propose d'aller voir ce film car il est émouvant triste, drôle, joyeux. Vous allez avoir plusieurs émotions. De plus, cela va vous apprendre plusieurs choses sur la vie d'un Orphelin -

C'est une très belle histoire touchante, avec un grand amour qui se passe avec l'entourage de Jung. Le film nous donne aussi des leçons de vie : Aimer ses origines Attendre aussi Dieu de faire des miracles... Et qui nous fait découvrir l'histoire de la Corée et la guerre en 1950 -

à la fin du film sa mère adoptive témoigne son amour -

déoné  
Giraudet  
Galilée

Yung, un enfant seul.

Maintenant, une famille à lui.

Un lien profond avec ses frères et sœurs.

Manque d'affection avec sa mère adoptive.

Une mère biologique idéaliste, idéalisée.

Un père biologique rêvé, désiré, imaginé.

Kim, la Coréenne d'à côté.

Découverte de ses origines avec elle.

Arts martiaux, desirs ô tout pour le Japon.

Recueilli chez un prêtre lors de sa fugue.

Après son hospitalisation, retrouvailles et rapprochement avec sa mère.

C'est une histoire émouvante, car Yung le petit coréen cherche juste l'affection de ses parents adoptifs en volant etc...

Il cherche aussi à comprendre ses racines et ses parents biologiques.

Shaina  
Chaulin  
6° Galilée

## Couleur de peau : Miel

- couleur de peau : Miel
- une adoption difficile
- une période de guerre
- Jung, un enfant Coréen
- des tristesses et des émotions fortes
- une famille adoptive belge
- des techniques cinématographiques variées
- une mère déculpabilisée par Jung

C'est triste car Jung, le personnage principal essaye de faire sa place dans sa famille adoptive car il a été abandonné par sa mère biologique mais pour se faire remarquer par ses parents adoptifs, il fait des bêtises : vols d'objets, tricheries, mal aux autres, ses parents adoptifs se mettent très en colère et le frappent mais la fin se termine bien car il trouve sa place dans la famille.

C'est aussi drôle car au début du film, Jung demande à sa sœur adoptive de l'embrasser et elle accepte avec joie.