

Morgane

Film Miel

Bourdin

6° Newton

Un personnage principal : Yung.

Un garçon asiatique et abandonné.

Une grande passion pour le Japon.

Un problème d'intégration.

Un voleur de tickets.

Falsification du bulletin.

Un talent pour le dessin.

Une relation de complicité avec la famille.

Une famille gentille.

Un film d'animation

Ce film est inspiré de faits réels : le réalisateur raconte son histoire.

Le sujet principal est l'adoption. Il démontre que l'on peut considérer

être de la même famille sans avoir les mêmes gènes. Le film est bien

expliqué, facile à comprendre. C'est un récit autobiographique, proche

du documentaire, tiré d'une bande dessinée. C'est un mélange

d'animation et de prises de vue réelles. C'est un film poétique et touchant

mais très bien !

Un garçon nommé Jung.

Un garçon abandonné par sa mère.

Une adoption difficile.

Le mal-être du héros.

Jung, aimé par sa mère adoptive.

Jung apprécié par ses frères et sœurs.

Les coréens rejetés par Jung.

Le héros mal intégré.

Ce film est émouvant, il parle des origines Coréennes et surtout de l'adoption.

C'est un film qui vous apprendra beaucoup sur la Corée, sur ses origines et traditions.

Il y aura aussi plusieurs techniques de réalisation comme film d'animation, des images d'archives et caméra Super 8.

Je vous conseille fortement d'aller le voir !

Un garçon asiatique et abandonné. Le jeune Coréen adopté par une famille belge. L'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile. Voici quelques mots le résumé de sa vie.

J'encourage les gens à voir ce film car il retrace la vie de jeunes Coréens adoptés après la guerre de Corée et tous les problèmes que ça comporte.

Un garçon asiatique et abandonné. Un jeune Coréen adopté par une famille belge. L'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile. Voici en quelques mots le résumé de sa vie.

J'encourage tout le monde à voir ce film car il retrace la vie de jeunes Coréens adoptés après la guerre de Corée. Montre tous les problèmes que ça comporte. Jung a des difficultés et a du mal à trouver sa place dans la famille. Dans le film, il y a des "flashback" de sa vie en Corée. Cette histoire est triste et touchante car à la fin, sa mère adoptive le prend dans ses bras et elle lui dit qu'il prend une place dans son cœur. Au final, ses bêtises qui avaient pour but d'attirer l'attention de ses parents adoptifs ont fonctionné car il a pu prendre une place dans la fratrie.

Benjamin, 11/11/11

Mathieu R.

Nesroux T  
Lodine

Un garçon abandonné et asiatique.  
Une famille belge adoptive.  
Cinq enfants, deux parents.  
Des problèmes d'intégration  
Mais une complicité avec sa sœur.  
La place de sa mère adoptive.  
Le mal-être du garçon.  
La quête de ses origines.  
Sa copine coréenne Kim.  
Sa passion pour le dessin.

2

Je vous conseille ce film car il est drôle  
quand le héros fait des bêtises bêtes.  
Il est triste car il ne trouve pas sa place et ne  
sait pas que sa mère l'aime.  
C'est une belle histoire. Il provoque beaucoup  
d'émotion. Il y a de la complicité avec des frères  
et sœurs et provoque de la peur quand la mère  
fourchette les enfants.  
Je l'ai adoré et je vous le conseille  
fortement.

PILLOT  
& Emeline

Nom du personnage principal : Yung. Couleur de peau : miel

Petit garçon abandonné par sa mère. Problème

d'intégration dans sa famille adoptive. Relation de

complicité avec ses frères et sœurs. Recherche de ses

origines et passion pour le Japon. Accumulation de

petises pour attirer l'attention de ses parents. Rejet des

autres Coréens.

C'est un film drôle et émouvant car avec son frère,

le héros enchaîne les petises mais il lui arrive souvent de

pleurer, de se sentir seul. C'est l'œuvre de Jung

et c'est aussi son histoire. Jung cherche à

trouver ses origines, à imaginer une mère biologique

qu'il n'a jamais connue et il nous emmène

avec lui dans sa quête, au sein de sa nouvelle

famille qu'il n'est pas toujours facile d'intégrer.

Paul  
Gallord

1<sup>ère</sup> partie:

6<sup>ème</sup> Newton Un garçon nommé Yung abandonné, et Asiatique de Corée  
Seul.

Adopté par une famille belge de quatre enfants.

Passionnés par le Japon, à la recherche de ses  
origines.

Enfant turbulent pour attirer l'attention des adultes.

Sa mère biologique imaginée et prodiguée de son abandon.

Malade, à cause de son alimentation puis guéri après  
15 jours passés à l'hôpital.

Talentueux pour les dessins et proche de ses frères et  
sœurs.

Finalement, Yung remplace le premier fils dans la  
cœur de sa mère adoptive.

2<sup>ème</sup> partie:

Ce film d'animation raconte l'histoire du réalisateur.  
Il est émouvant quand sa mère lui dit qu'il a pris  
une place dans son cœur et étrange quand il a des relations  
de complicité avec la fantôme. Le film a un côté  
historique car il raconte les conséquences de la guerre  
de Corée.

TREMONT

EMMY

6<sup>eme</sup>  
meilleur

## Jung: le film

- Jung le personnage principal -
- Abandonné par sa mère en Corée du Sud -
- Jung, adoptée par une famille belge -
- Son talent pour les dessins -
- Sa passion pour le Japon -
- La complicité entre ses frères et sœurs adoptifs
- La place de sa mère adoptive dans son cœur
- La falsification de son bulletin -

Je vous conseille ce film car il est émouvant. Il va vous raconter l'amour, la confiance et la complicité entre frères et sœurs d'une famille adoptive, ainsi que la passion de Jung pour le Japon et le dessin. Mais il va également vous montrer les difficultés rencontrées par Jung pour trouver sa place au sein d'une famille de nationalité différente.

- Alice Le personnage principal: Jung abandonné par sa mère  
Brunet - Biologique.  
- Gilliard Rejet de ses compatriotes Tociens.  
6° Newton Adoption par une famille Belge de 4 enfants.  
Adoption réussie et joyeuse.  
Malgré sa famille assez gentille, beaucoup de bêtises.  
Recherche d'attention de ses parents adoptifs.  
Installation d'un mal-être.  
Tentative échouée d'auto-destruction avec du tabasco,  
grâce au prêtre Paul.  
Retour et accueil chaleureux dans la famille Belge.

Le film nous aide à comprendre ce que les enfants Tociens ont vécu pendant la guerre.

Certains passages sont tristes car il y a le mal-être des Tociens mais il y a aussi des drôles car il y a quelques bêtises drôles.

Le film est original car il mélange l'animation avec des passages d'archives et des acteurs.