



01_ Entrer dans le thème

Etape 02_Lexique du programme

Vérité, fiction et illusion

Mot	Définition
Vérité	Ce qui est conforme à la réalité des faits ; l'un des deux pôles de l'opposition qui structure la notion au programme.
Mensonge	Assertion sciemment contraire à la vérité, énoncée dans l'intention de tromper autrui.
Véracité	Qualité de ce qui est vrai, conformité d'un discours ou d'un témoignage avec la réalité.
Crédulité	Disposition à croire trop facilement, sans exercer son esprit critique.
Crédibilité	Caractère de ce qui peut être cru, qui présente une apparence de vérité suffisante pour emporter l'adhésion.
Incrédulité	Disposition inverse de la crédulité : refus ou difficulté à croire ce qui est présenté comme vrai.
Fiction	Œuvre de l'imagination qui construit un monde ou des événements imaginaires, sans prétendre à la vérité factuelle mais pouvant révéler une vérité d'un autre ordre.
Fictif	Qui relève de la fiction, qui n'existe que dans l'imagination et non dans la réalité.
Invention	Faculté ou acte de créer, d'imaginer quelque chose de nouveau ; en rhétorique, étape de composition d'un discours.

Mot	Définition
Imagination	Faculté de se représenter mentalement des images, des idées ou des situations, y compris irréelles.
Mimesis	Notion aristotélicienne désignant l'imitation artistique de la réalité, principe fondateur de l'art et source du plaisir esthétique.
Imaginaire	Ensemble des représentations mentales, images et symboles propres à un individu ou une culture ; ce qui n'existe que dans l'esprit.
Effet-personnage	Impression de réalité et d'existence autonome que produit un personnage de fiction, appréhendé par le lecteur ou le spectateur comme s'il était une personne réelle.
Illusion scénique	Effet par lequel le théâtre fait croire, le temps de la représentation, à la réalité de ce qui se joue sur scène.
Illusion romanesque	Adhésion du lecteur à l'univers fictif du roman, qui lui fait éprouver les événements racontés comme s'ils étaient réels.
Trompe-l'œil	Technique picturale qui, par un rendu réaliste des volumes et des perspectives, vise à faire prendre une représentation peinte pour un objet réel.
Effets spéciaux	Procédés techniques utilisés au cinéma ou dans l'audiovisuel pour créer des images ou des scènes impossibles à obtenir autrement, donnant l'illusion de leur réalité.
Illusion d'optique	Perception visuelle erronée due à un décalage entre la réalité physique d'une image et son interprétation par le cerveau.
Mascarade	Déguisement collectif ou situation où l'on fait semblant, comportement destiné à dissimuler la réalité.
Chimère	À l'origine créature fabuleuse hybride ; par extension, illusion ou idée sans fondement réel, rêve irréalisable.

Désinformation et manipulation

Mot	Définition
Infox	Fausse information diffusée intentionnellement, souvent via internet et les réseaux sociaux (équivalent français de « fake news »).
Désinformation	Diffusion délibérée d'informations fausses ou biaisées dans le but de tromper l'opinion publique.
Manipulation	Action d'influencer ou de contrôler les opinions et comportements d'autrui par des moyens détournés, en dissimulant ses intentions réelles.
Duperie	Action de tromper quelqu'un en abusant de sa confiance ou de sa crédulité.
Imposture	Fait de se faire passer pour ce que l'on n'est pas, de tromper sur son identité ou ses qualités.
Mystification	Action de tromper quelqu'un en lui faisant croire à quelque chose de faux, souvent à des fins ludiques ou malveillantes.
Canular	Blague ou tromperie destinée à faire croire une information fausse, avec une intention généralement plaisante.
Avatar	À l'origine incarnation d'une divinité hindoue ; aujourd'hui, représentation numérique d'un individu dans un monde virtuel, fidèle ou trompeuse.
Propagande	Ensemble de moyens de communication utilisés pour diffuser une idéologie ou orienter l'opinion publique dans un sens déterminé.
Contre-vérité	Affirmation fausse présentée comme vraie, souvent de façon délibérée et argumentée.
Bourrage de crâne	Expression familière désignant la propagande intensive et répétitive visant à influencer les esprits.
Post-vérité	Situation dans laquelle les faits objectifs ont moins d'influence sur l'opinion publique que les émotions et les croyances personnelles.

Imitation, faux et copie

Mot	Définition
Imitation	Action de reproduire ou de copier un modèle, une œuvre ou un comportement.
Imiter	Reproduire fidèlement les caractéristiques de quelque chose ou de quelqu'un.
Controuver	Verbe littéraire signifiant inventer de toutes pièces, forger un récit ou un fait mensonger.
Artefact	Objet fabriqué par l'homme ; en sciences, résultat ou donnée biaisée produite par le dispositif d'observation lui-même plutôt que par la réalité observée.
Faux-semblant	Apparence trompeuse destinée à dissimuler la réalité ou une intention véritable.
Simulacre	Imitation ou reproduction qui prend la place de la réalité sans en avoir la substance ; notion développée par Jean Baudrillard.
Leurre	Objet ou artifice destiné à tromper, à attirer par une fausse apparence.
Contrefaçon	Reproduction ou imitation frauduleuse d'une œuvre, d'un produit ou d'une marque, en violation d'un droit de propriété.
Copie	Reproduction d'un original, qui peut être fidèle ou approximative, légale ou frauduleuse.
Toc	Terme familier désignant un objet imité, de mauvaise qualité, se faisant passer pour un produit authentique.
Simili	Terme désignant une matière ou un objet qui imite l'apparence d'un autre sans en avoir la valeur (ex. simili-cuir).
Fausse	Personne qui fabrique des faux, notamment des œuvres d'art, des documents ou de la monnaie.
Authenticité	Caractère de ce qui est vrai, original, garanti conforme à ce qu'il prétend être.
Restauration	Opération consistant à remettre en état une œuvre ou un objet ancien, ce qui pose la question de la part d'intervention et de fidélité à l'original.
Feindre	Faire semblant, simuler un sentiment ou une situation qui n'existe pas réellement.
Pseudo	Préfixe signifiant « faux » ; désigne ce qui se présente comme quelque chose sans en avoir les qualités réelles.
Factice	Qui est artificiel, fabriqué à l'imitation du réel, sans en avoir les propriétés véritables.

Réalité, simulation et virtuel

Mot	Définition
Réalité	Ce qui existe effectivement, indépendamment de la perception ou de la représentation qu'on en a.
Réalisme	Mouvement ou tendance artistique visant à représenter le réel de façon fidèle et objective.
Monde virtuel	Univers numérique simulé, dans lequel les utilisateurs peuvent évoluer par le biais d'avatars.
Métavers	Univers virtuel persistant et immersif, souvent présenté comme un prolongement numérique du monde réel.
Hyperréalisme	Notion (théorisée notamment par Baudrillard) désignant une simulation si parfaite du réel qu'elle semble plus réelle que la réalité elle-même.
Mirage	Illusion d'optique due à des conditions atmosphériques particulières ; par extension, illusion trompeuse et sans fondement.
Méprise	Erreur d'appréciation ou de jugement, confusion entre deux choses ou deux personnes.
Simulation	Reproduction artificielle d'un phénomène ou d'un comportement réel, à des fins d'étude, de jeu ou de tromperie.
Illusionniste	Artiste qui pratique des tours de magie fondés sur des techniques créant des illusions perceptives.
Prestidigitation	Art de produire des effets d'illusion par l'agilité manuelle et des artifices techniques.
Magicien	Personne qui pratique la magie ou l'illusionnisme, suscitant l'émerveillement par des effets trompeurs.
Feux d'artifice	Spectacle pyrotechnique ; au sens figuré, déploiement brillant mais éphémère, parfois superficiel.

Expressions

Mot	Définition
Distinguer le vrai du faux	Exercer son discernement pour différencier ce qui est véridique de ce qui relève du mensonge ou de l'illusion.
Le mentir-vrai	Expression forgée par Louis Aragon désignant la capacité de la fiction, bien que mensongère dans sa forme, à révéler une vérité profonde sur le monde.
La métaphore vive	Expression empruntée à Paul Ricoeur désignant la capacité du langage figuré, notamment de la métaphore, à produire du sens nouveau et à redécrire la réalité.
Un noble mensonge	Concept d'origine platonicienne (le mythe fondateur de La République) désignant un récit fictif présenté comme vrai dans un but jugé bénéfique pour la collectivité.
Se faire un cinéma	Expression familière signifiant s'imaginer une situation, souvent de façon exagérée ou éloignée de la réalité.
Se faire des illusions	Croire à tort en quelque chose de favorable ou d'agréable qui ne correspond pas à la réalité.
Faire preuve de discernement	Manifester la faculté de juger clairement et de distinguer le vrai du faux.
Déciller les yeux de quelqu'un	Faire prendre conscience à quelqu'un de la réalité qu'il ne voyait pas ou refusait de voir.
Déchirer le voile	Dévoiler une vérité cachée, mettre fin à une illusion ou à une dissimulation.
Village Potemkine	Façade trompeuse destinée à dissimuler une réalité moins reluisante, en référence aux villages factices que le ministre russe Potemkine aurait fait construire pour impressionner Catherine II.
Le roi est nu	Expression tirée du conte d'Andersen « Les Habits neufs de l'empereur », désignant le moment où la vérité éclate malgré les mensonges collectifs et les faux-semblants entretenus par tous.