

Les élèves de CP
École Jean Monnet
Le caddie végétalisé

Collage, éléments végétaux et cartons



Le caddie végétalisé
École élémentaire Jean Monnet Soyaux
Karen LAMANT
Delphine PENELAUD (intervenante médiatrice culturelle)



Description du projet

Les élèves créent une petite cabane à partir d'un caddie de bricolage. Ils « habillent » les murs et le toit d'éléments végétaux et de constructions en carton.

Objectifs artistiques

- Distinguer un paysage et une architecture
- Réaliser une structure qui tient avec des cartes
- Réaliser un collage à l'aide de végétaux récoltés
- Rechercher un effet esthétique dans une installation en 3 dimensions

Champ artistique : assemblage, collage

Lexique plastique : coller, encastre, peindre, décorer

Proposition incitative « Crée une cabane qui roule ! »

Contexte d'exploration et de production :

1. Lancement du projet « cabane »

- Découvrir des cabanes mobiles à l'aide de photographies : roulettes, caravanes, tiny houses, etc.

2. Réalisation de structures en cartes

- Recouvrir des cartes à jouer avec des photos de paysages et des photos d'architectures.
- Couper des encoches sur chaque carte
- Réaliser une structure qui tient debout avec le plus de cartes possibles en les encastrant les unes aux autres.



3. Réalisation de maisonnettes en cartons.

- Tapisser des bandes de cartons épais à l'aide de photos prises en classe de mer.
- Plier ces bandes de cartons de manière à obtenir des petites maisons.



4. Réalisation des murs végétaux

- Récolter des éléments végétaux en forêt (écorces, mousse, branches, feuilles, pommes de pin,...)
- Réaliser des fonds uniquement en assemblant et en collant ces éléments.



5. Réalisation du toit végétalisé

- Peindre puis couper des briques de lait ou jus.
- Y coller des carrés ou rectangles blancs pour faire les portes et fenêtres des immeubles, des maisons, etc.
- Remplir ces briques de terreau et y planter des graines, des boutures, etc.
- Assembler et installer les différents bâtiments pour en faire une petite ville.



6. Assemblage des différents éléments.

- Insérer les structures en cartes et les maisons en cartons sur les murs et le toit de la cabane.

Référence artistique et culturelle

land art et architecture

Modalités d'évaluation : je fabrique seul.e des structures en cartes et en carton, je coopère pour réaliser une œuvre collective : la cabane qui roule, j'utilise le lexique spécifique pour décrire la cabane et expliquer les étapes de sa construction.