

**Les élèves de CP**  
**École Jean Monnet**  
*Le caddie végétalisé*

Collage, éléments végétaux et cartons



**Le caddie végétalisé**  
**École élémentaire Jean Monnet Soyaux**  
**Karen LAMANT**  
**Delphine PENELAUD (intervenante médiatrice culturelle)**



## Description du projet

Les élèves créent une petite cabane à partir d'un caddie de bricolage. Ils « habillent » les murs et le toit d'éléments végétaux et de constructions en carton.

## Objectifs artistiques

- Distinguer un paysage et une architecture
- Réaliser une structure qui tient avec des cartes
- Réaliser un collage à l'aide de végétaux récoltés
- Rechercher un effet esthétique dans une installation en 3 dimensions

**Champ artistique :** assemblage, collage

**Lexique plastique :** coller, encastrer, peindre, décorer

**Proposition incitative** « Créer une cabane qui roule ! »

## Contexte d'exploration et de production :

### 1. Lancement du projet « cabane »

- Découvrir des cabanes mobiles à l'aide de photographies : roulottes, caravanes, tiny houses, etc.

### 2. Réalisation de structures en cartes

- Recouvrir des cartes à jouer avec des photos de paysages et des photos d'architectures.
- Couper des encoches sur chaque carte
- Réaliser une structure qui tient debout avec le plus de cartes possibles en les encastrant les unes aux autres.

### 3. Réalisation de maisonnettes en cartons.

- Tapisser des bandes de cartons épais à l'aide de photos prises en classe de mer.
- Plier ces bandes de cartons de manière à obtenir des petites maisons.





#### **4. Réalisation des murs végétaux**

- Récolter des éléments végétaux en forêt (écorces, mousse, branches, feuilles, pommes de pin,...)
- Réaliser des fonds uniquement en assemblant et en collant ces éléments.

#### **5. Réalisation du toit végétalisé**

- Peindre puis couper des briques de lait ou jus.
- Y coller des carrés ou rectangles blancs pour faire les portes et fenêtres des immeubles, des maisons, etc.
- Remplir ces briques de terreau et y planter des graines, des boutures, etc.
- Assembler et installer les différents bâtiments pour en faire une petite ville.



#### **6. Assemblage des différents éléments.**

- Insérer les structures en cartes et les maisons en cartons sur les murs et le toit de la cabane.

#### **Référence artistique et culturelle**

land art et architecture

**Modalités d'évaluation :** je fabrique seul.e des structures en cartes et en carton, je coopère pour réaliser une œuvre collective : la cabane qui roule, j'utilise le lexique spécifique pour décrire la cabane et expliquer les étapes de sa construction.