



« papiers architecturés, de la forme au dessin »

Maternelle Charles Perrault

Grande Section / Barbier Virginie

Description du projet : assembler des papiers colorés pour créer un bâtiment / une sculpture. Dessiner la structure créée.

Objectifs artistiques :

- Réaliser une sculpture colorée.
- Assembler des éléments papier.
- Rechercher un effet esthétique dans une composition en 3D.
- Dessiner à partir d'un point de vue.

Champ artistique : assemblage, dessin

Lexique plastique :

- Outils : support, papiers colorés, ciseaux, feutres, crayons de couleur
- Actions : assembler, empiler, accumuler, superposer, juxtaposer, découper, tracer, dessiner, observer, choisir
- Prépositions/ adverbes : dessus, dessous, autour, en haut, en bas, à côté, dedans, dehors...
- Noms : les couleurs, des formes (rectangle, carré, des bandes...), encoches

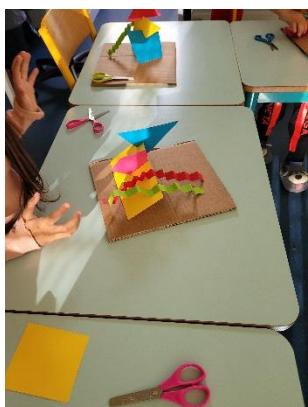
Propositions incitatives

1/ créer une cabane avec que du papier

2/ choisir une position de la cabane et la dessiner

Contexte d'exploration et de production :

1/ Proposition de départ avec une seule contrainte : créer une cabane en papiers colorés sans colle. A la fin de la séance, nous avons fixé la base des sculptures (sur un fond blanc) pour pouvoir les accrocher au mur.

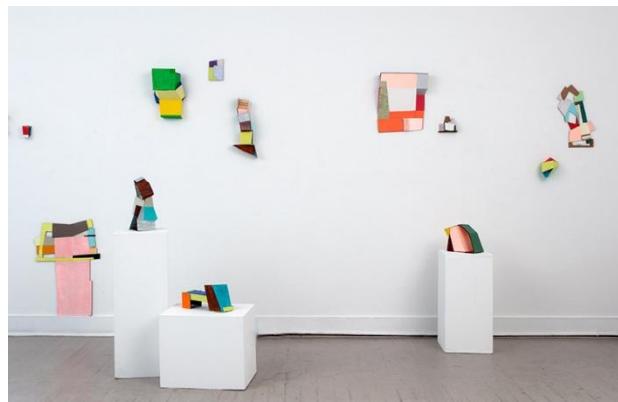


2/ Décrochage des sculptures pour pouvoir les placer devant nous et les dessiner.
Les enfants ont choisi leur point de vue et réalisé le dessin (à vue). La maîtresse prend en photo la sculpture, du point de vue que l'enfant a choisi.



Références artistiques et culturelles :

Janice Caswell



Modalités d'évaluation : J'ai réalisé une architecture papier et je l'ai dessiné. Je réutilise le vocabulaire spatial.