



## « papiers architecturés, de la forme au dessin »

**Maternelle Charles Perrault**

**Grande Section / Barbier Virginie**

**Description du projet :** assembler des papiers colorés pour créer un bâtiment / une sculpture. Dessiner la structure créée.

### **Objectifs artistiques :**

- Réaliser une sculpture colorée.
- Assembler des éléments papier.
- Rechercher un effet esthétique dans une composition en 3D.
- Dessiner à partir d'un point de vue.

**Champ artistique :** assemblage, dessin

### **Lexique plastique :**

- Outils : support, papiers colorés, ciseaux, feutres, crayons de couleur
- Actions : assembler, empiler, accumuler, superposer, juxtaposer, découper, tracer, dessiner, observer, choisir
- Prépositions/ adverbes : dessus, dessous, autour, en haut, en bas, à côté, dedans, dehors...
- Noms : les couleurs, des formes (rectangle, carré, des bandes...), encoches

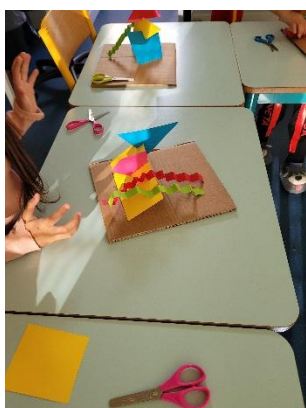
### **Propositions incitatives**

1/ créer une cabane avec que du papier

2/ choisir une position de la cabane et la dessiner

### **Contexte d'exploration et de production :**

1/ Proposition de départ avec une seule contrainte : créer une cabane en papiers colorés sans colle. A la fin de la séance, nous avons fixé la base des sculptures (sur un fond blanc) pour pouvoir les accrocher au mur.

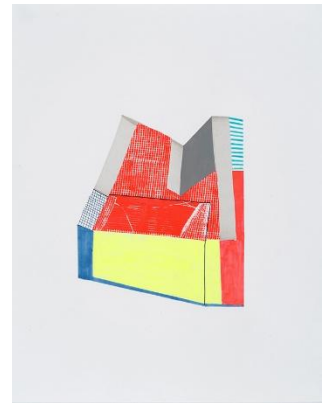
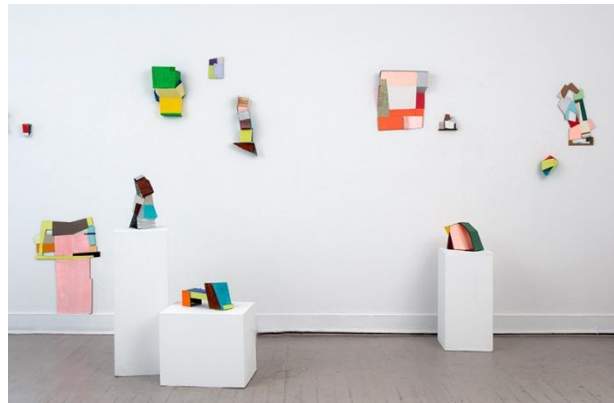


**2/ Décrochage des sculptures pour pouvoir les placer devant nous et les dessiner.**  
Les enfants ont choisi leur point de vue et réalise le dessin (à vue). La maitresse prend en photo la sculpture, du point de vue que l'enfant a choisi.



### **Références artistiques et culturelles :**

Janice Caswell



**Modalités d'évaluation :** J'ai réalisé une architecture papier et je l'ai dessiné. Je réutilise le vocabulaire spatial.