

École élémentaire Jean Monnet
Ghachou Driseya
Structure mobile pour écohabiter ? Le tabouret



Description du projet

Ce projet vise à sensibiliser les élèves à l'écoconception et à la notion d'« habiter autrement », en les engageant dans la création concrète d'un tabouret à partir de matériaux recyclés, en collaboration avec un collectif de designers. Il articule apprentissages techniques, réflexion citoyenne, expression artistique et travail coopératif.

Partenaires : CAUE, Collectif CANGAN, IME

Objectifs

Artistiques

- Concevoir un objet utile (le tabouret) à partir de matériaux de récupération.
- S'initier au design d'objet, au travail du bois et à la fabrication artisanale.
- Comprendre les étapes de fabrication : de l'idée au prototype jusqu'à la réalisation

Education au développement durable

- Comprendre ce que signifie "**habiter de façon écologique**" (réemploi, limitation des déchets, sobriété, gisements de matériaux à réutiliser)
- Découvrir l'impact environnemental des objets du quotidien et des matériaux utilisés.
- Développer une **attitude responsable** vis-à-vis de la consommation et de l'environnement.

Maîtrise de la langue

- Enrichir le vocabulaire autour de **l'habitat, des matériaux, de l'écologie**.
- Formuler des idées, des intentions de création, et **verbaliser une démarche**.
- Rédiger une poésie ou une phrase autour du thème *habiter autrement*

Champs artistiques : construction volume / dessin

Proposition incitative « dessiner un tabouret qui pourrait avoir plusieurs fonctions »

Contexte d'exploration et de production : à partir d'images d'assises de designers connus et moins connus les élèves choisissent un modèle et essaient de le dessiner et de le transformer.

Avant cette étape les élèves ont pu explorer différents matériaux et leurs propriétés. Ils ont aussi découvert des projets d'éco construction à partir de matériaux de démolition et un usage réfléchi du recyclage.

Séance 1 ; observation et réflexion autour de l'usage d'une assise. Décision collective d'une assise à construire avec le collectif Cangan.

Travail autour du lexique ; **collaboratif, participatif, organisation horizontale, collectif, ré emploi , gisement, économie, écologie, habitat**

Séance 2 ;

"Par groupe, les élèves découvrent différents matériaux et d'autres réfléchissent sur comment construire une maison avec des morceaux de bois. Ils ont ensuite pu découvrir des constructions remarquables avec des matériaux de démolition.

Séances 3, 4 et 5 : dessin du prototype de l'assise par groupe de 2. construction de la maquette avec des matériaux récupérés tels que le carton, la laine, le bois ou de la pâte à modeler.

Séance 6 ; poursuite du travail sur la maquette avec le collectif CANGAN et les élèves de l'IME. Constitution de groupes d'élèves de CM2 et de l'IME Utilisation de kits de morceaux de bois récupérés sur un chantier et d'un outil « le Kutch ». Travail sur la notion d'échelle en mathématiques.

Séances 7 ; mise en scène des assises avec des productions de phrases ou petits poèmes autour de l'habitat pour l'exposition à Soelys.

Séance finale ; construction d'une vingtaine de tabourets avec le collectif CANGAN et les élèves de l'IME. Chantier participatif dans le quartier avec les parents d'élèves également.

Référence artistique et culturelle

Charlotte Perriand (tabouret Berger) le Corbusier, Matali Crasset

Modalités d'évaluation :

- être capable d'expliciter la démarche du projet
- être capable de donner les critères d'un projet éco responsable
- Connaître des artistes architectes et designers
- être capable d'expliciter les concepts de HABITER/CO HABITER/ ECO HABITER
- Connaître le vocabulaire spécifique lié au projet
- être capable d'associer des éléments à des fins créatives (tabouret)