

# Comptines et percussions corporelles : cycle 1 (2)

Notions musicales : le tutti, le duo, les nuances, le tempo, rythme 3 (toum ta / toum toum ta)

## "Grosse dame hippopotame"

Eh, oh ! Gros-se dame

Toum ta    toum    toum ta

Eh, oh ! Toum toum tam

Toum ta    toum    toum    ta

Eh, oh ! Marche sur le

Toum ta    toum    toum ta

Eh, oh ! Macadam,

Toum ta    toum toum ta

Eh, oh ! Quel ramdam

Toum ta    toum    toum ta

Eh, oh ! Messieurs, dames !

Toum ta    toum    toum ta

Eh, oh ! C'est madame

Toum ta    toum    toum ta

Hippo ! Popotame !

Toum ta    toum toum ta

Qui joue, qui joue le :

Toum ta    toum toum    ta

Toum tam, toum toum tam...

Toum    ta    toum    toum    ta



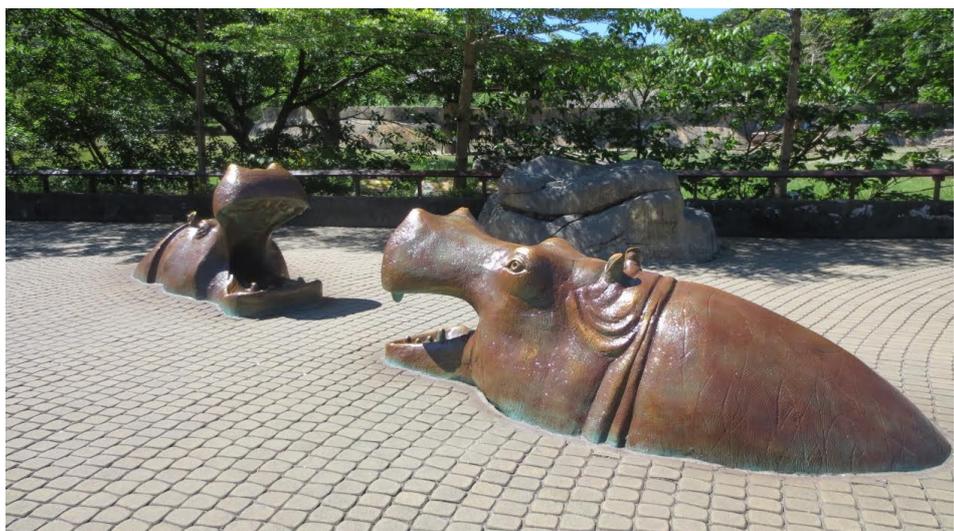
### Plusieurs dispositifs possibles :

- en groupe classe (en tutti)
- en 2 groupes qui se répondent (phrase + rythme),
- 1 groupe dit le texte, l'autre fait les percussions...

### Jouer avec les nuances :

- Poser la question fort → Forte
- Répondre doucement → Piano
- puis inverser

### Jouer avec le tempo (la vitesse)



Hippo Square spotlights Taiwan art scene