

Apprendre à dessiner des formes géométriques en combinant le vocabulaire plastique au vocabulaire spatial ou géométrique

Tracer sur commande

Dessin à vue, avec un modèle. Voir et dire ce que fait ma main.

Objectif moteur :

- coordonner main et œil
- vivre des expériences de tracés et de dessins à mains levée¹

Objectifs langagiers

- Utiliser un vocabulaire plastique : forme, matière, couleur

Cercle, carré, rectangle, étoile, point, rond, trait, ligne, courbe, demi cercle, trait épais, trait léger, continu, dynamique, aquarelle, craie grasse, fusain, feutre, gouache, acrylique, encre, nuance, nom des couleurs, dégradé, ...

- Utiliser un vocabulaire spatial (voir géométrique) : relation, proportion, situation *en haut, en bas, vers, entre autour, à l'intérieur de, sur la pointe, au bord de... plus large que long, plus haut que large, largeur, hauteur, vertical, horizontal, oblique, vers la droite, la gauche, verticalité, légèreté, épaisseur, rotondité*

Modalités organisationnelles possibles

Situation collective

Situation en petit groupe homogène

Objectif transversal : structuration de l'espace-feuille

11 Associer les mots à la trace

Disposition matérielle et organisationnelle

Tous les élèves face au tableau, la feuille est représentée au tableau, les élèves ont une feuille format A5

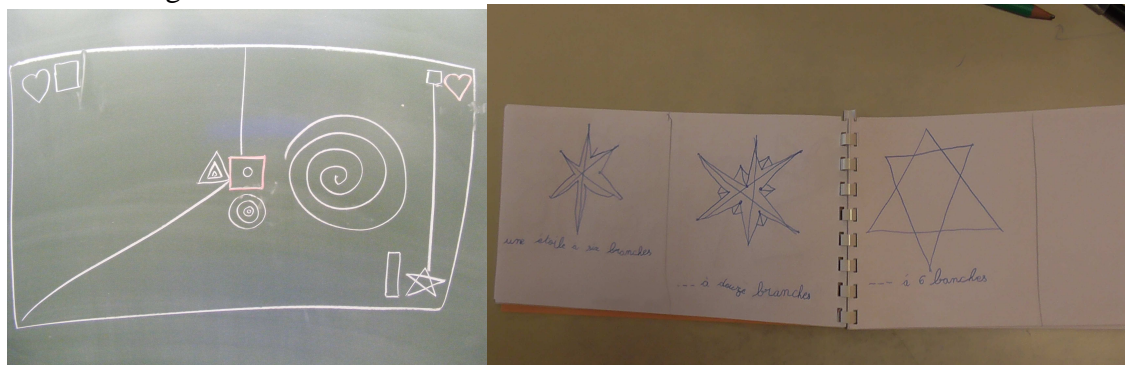
Ce que fait le maître, ce que font les élèves :

Il fait en disant ses gestes et en nommant les formes, elle utilise un lexique de formes, spatial, et géométrique : les élèves font au fur et mesure puis seuls.

1.2. Acquérir une méthodologie et un stock lexical

Reprendre le lexique dessiné en phase 1 pour le réutiliser et mieux le comprendre en proposant d'autres dessins. [Voir vidéo_DL_1](#)

Elaborer un glossaire de formes et de noms.



¹ Thierry Dias. *Manipuler et expérimenter en mathématiques*. Magnard, 2012

1.3. Relever le lexique

Organisation

Par groupe, les élèves relèvent le lexique qui permet de décrire le dessin. Ils confrontent leurs résultats afin de trouver un consensus.

Une affiche collective est établie. Chaque élève recopie le lexique au dos de la feuille A5.



1.5. Réutiliser le lexique pour faire faire

Deux organisations :

Groupe classe, un élève dessine au tableau, face cachée pour ses camarades

Les autres s'effectuent.

Validation par confrontation au modèle

Le maître régule : il étaye la verbalisation du meneur de jeu et accompagne les autres élèves.

La maîtresse peut jouer.

[Voir vidéo_DL_2](#)

Par 2 ou en petit groupe

Un élève caché par un paravent dicte son dessin à ses camarades. Auto validation et correction par comparaison au modèle.

[Voir vidéo_DL_3](#)

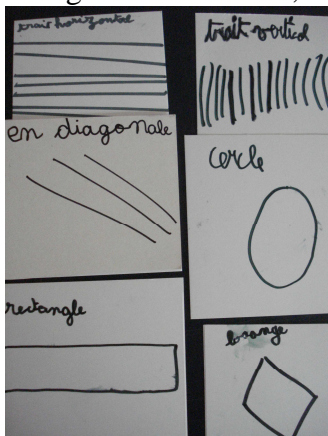
Construire des outils pour aller plus loin :

Des cartes liant trace et lexique

Des cartes montrant les lignes cachées dans une figure géométriques

Pour : préparer son dessin ou dessiner au hasard à partir d'une pioche

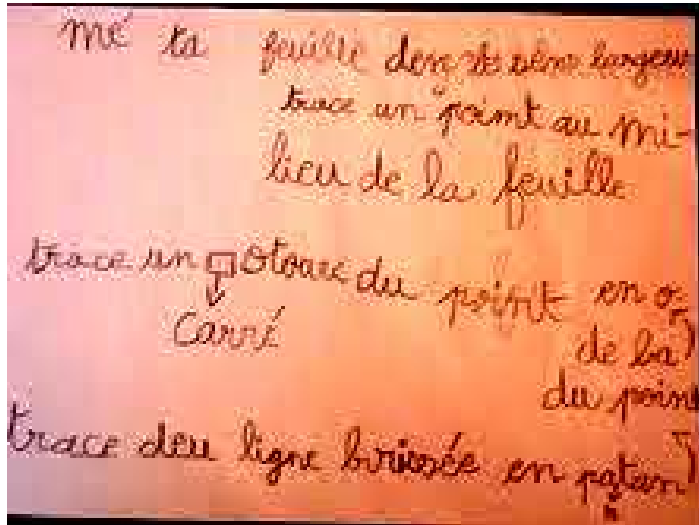
Souhaitable : associer une réalisation à une production plastique (apport de médiums, changement de format, changement d'outils)



Par 2 ou en petit groupe

Un élève caché par un paravent dicte son dessin à ses camarades. Auto validation et correction par comparaison au modèle.

Passage par l'écrit possible



Premier jet

Groupe classe, un élève dessine au tableau, face cachée pour ses camarades

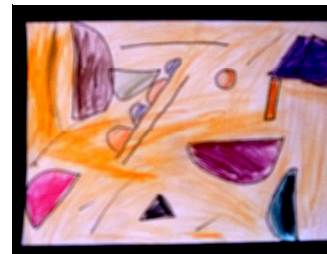
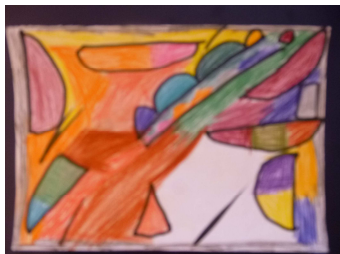
Les autres s'effectuent.

Validation par confrontation au modèle

Le maître régule : il étaye la verbalisation du meneur de jeu et accompagne les autres élèves.

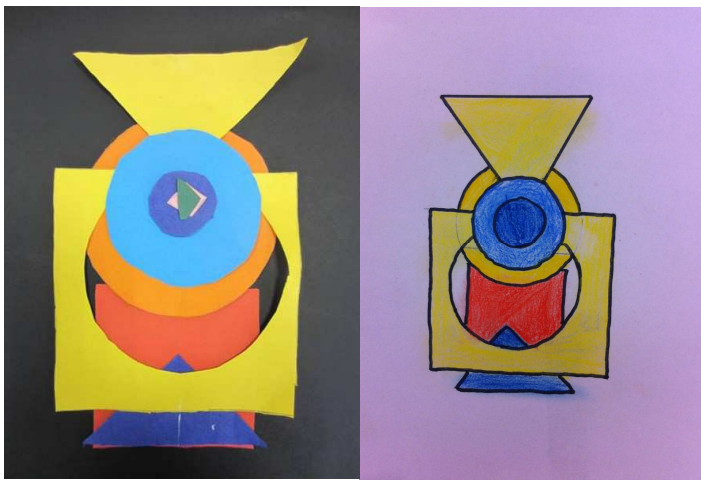
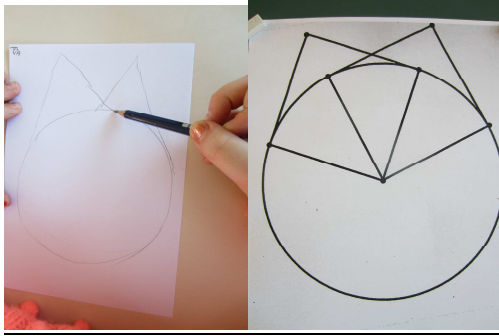
La maîtresse peut jouer.

Le coloriage prend son sens : **on passe des lignes aux surfaces.**



Productions CP

Voir PDF conférence « art et géométrie »



Production CM