

# L'autoportrait

## Classe de CE1/CE2 de Coulgens

### Objectifs

- Décrire un portrait en utilisant un vocabulaire précis.
- Utiliser à l'oral un lexique précis pour argumenter.
- Produire un écrit pour réaliser son autoportrait.
- Réaliser son portrait écrit en utilisant les contours de son visage.
- Décrire et établir des relations entre les œuvres et ses productions.
- Connaître des œuvres d'artistes célèbres.
- Compléter son lexique spécifique aux arts visuels.
- Prendre conscience de l'influence des autres.
- Enrichir son expérience individuelle de l'expérience collective.

### Déroulement :

#### 1<sup>o</sup>étape :

Les enfants ont observé plusieurs portraits et les ont décrits. Au départ le vocabulaire était simple, ils parlaient seulement de la couleur des yeux, des cheveux et de la peau. Nous avons cherché dans nos lectures les différentes descriptions de personnages et nous avons recopié les mots qui nous intéressaient. Nous avons également cherché dans le dictionnaire les synonymes de mots comme « visage, petit, gai, gentil, ... » Petit à petit, ils ont décrit avec plus de précision les différents tableaux. Nous avons fabriqué une affiche sur le vocabulaire du visage, une affiche sur les différentes expressions du visage. De cette façon, ils ont enrichi leur vocabulaire.



## 2<sup>o</sup>étape :

Nous sommes allés visiter le musée d'Angoulême.  
Face aux différentes œuvres, les enfants ont réinvesti le vocabulaire étudié et ont participé de manière très active à la description des différents tableaux présentés par les animatrices du musée.



## 3<sup>o</sup>étape :

### **Travail en production d'écrit :**

#### **Présentation du travail :**

« Vous allez devoir réaliser votre autoportrait en utilisant seulement des mots qui permettent de décrire votre physique mais aussi votre caractère, vos préférences... Je lirai ensuite chacune de vos productions et vous devrez reconnaître l'autoportrait. »

Chaque enfant réalise par écrit son autoportrait, et nous jouons ensuite au jeu des devinettes.



#### 4<sup>o</sup>étape :

La maîtresse prend chaque enfant en photo. A partir de leur photo, les enfants, sur un papier calque, font le contour de leur visage au feutre.



#### 5<sup>o</sup>étape :

Les enfants placent ensuite une feuille blanche sur le papier calque et au crayon de papier, sans appuyer, ils font à nouveau le contour de leur visage.



### 6<sup>o</sup>étape :

Ils écrivent ensuite de leur plus belle écriture les mots de leur autoportrait en suivant le contour de leur visage.

Ils gomment ensuite le crayon de papier. Il ne reste que les mots qui forment le portrait.



### 7<sup>o</sup>étape :

Ces productions sont ensuite photocopiées sur du transparent en réduisant au format des fenêtres de la salle d'exposition.

Ces transparents sont ensuite collés sur du plastique translucide de couleur. (protège-cahier de couleur). Chaque enfant choisit sa couleur.





Handwritten text in a circular arrangement on a textured, light brown background. The text is written in a cursive script and appears to be a mix of French and English words, including phrases like "je suis", "mon", "je", "nouveau", "grand", "petit", "bon", "marcher", "gardien", "font", "et", "je", "suis", "un", "bon", "gardien", "de", "ce", "lieu", "nouveau", "grand", "petit", "bon", "marcher", "gardien", "font", "et", "je", "suis", "un", "bon", "gardien", "de", "ce", "lieu".

