

Katia Bouton GS Saint Amant de Boixe

Inspirations couleurs !

Niveau : GS

Notion : transformation

Enjeux : Créer et recréer une même production en fonction de son goût

Objectifs

- Transformer une image pour en réaliser une nouvelle en zoomant, réduisant, colorant.
- Exprimer, en les argumentant, ses propres ressentis devant une image, une production, une œuvre et écouter ceux des autres afin de les intégrer à aux nouvelles créations

Préparation aux séances

- Depuis le début de l'année, les enfants découvrent de nouvelles techniques, de nouveaux outils et réalisent des productions.
- A la fin de chaque séance, les productions sont exposées et chacun doit dire ce qu'il préfère, ce qu'il aime et pourquoi.

J'aime cette peinture parce qu'« elle a beaucoup de couleurs », « parce que j'aime bien le bleu »...

Au cours des séances, les analyses s'affinent, s'enrichissent, le vocabulaire devient plus précis.

Les enfants apprennent à s'écouter : ce qui est beau pour moi ne l'est par forcément pour l'autre, j'accepte que les autres aient une idée différente de moi

- Apport culturel : visites d'expositions, rencontre avec des artistes locaux.
- Observation et verbalisation sur des œuvres d'artistes (Calder, Niki de St Phalle, Klimt, Picasso...)
- Lecture et création de poèmes sur la couleur

Séance 1 : Expérimenter l'usage de l'encre

Matériel : Cartons blancs, un côté brillant, un côté mat, Encre de couleur, Pipettes, brosses à dents, cuillères.

Déroulement

Consigne : Poser des taches de couleur sur le carton et faire couler l'encre.

On peut : mettre le carton à la verticale pour faire couler l'encre, taper le carton sur la table pour que l'encre coule plus vite, utiliser les brosses à dents pour faire de la bruine.

Remarque : l'encre a perdu de son éclat en séchant



Séance 2 : Raviver la réalisation

Comment pourrait-on apporter de la couleur à notre réalisation ?

Matériel : pastels, peinture acrylique, pointes, pipettes, cartons

Consigne : nous allons reprendre les productions de la dernière fois et réaliser une production encore plus belle.

Que faudrait-il faire pour embellir, améliorer notre production ?

Déroulement

- Passer du pastel autour des taches en choisissant des couleurs qui rehaussent.
- Ensuite, poser des taches d'acrylique.
- Passer un carton sur les taches : tourner ou faire glisser le carton pour diffuser la peinture.

Verbalisation : « J'aime bien parce que... »



Séance 3 : Cadrer ce qui est beau

Matériel : cadres noirs /papier calque /crayon de papier

Consigne : Mettre en valeur la partie de la réalisation de la séance précédente) qu'on préfère :

Déroulement

- Cadrer : poser le cadre à l'endroit de son choix pour mettre en valeur la partie que l'on préfère et photographier
- Décalquer la partie encadrée
- Verbaliser son choix : « J'ai choisi cet endroit par le jaune est lumineux. »

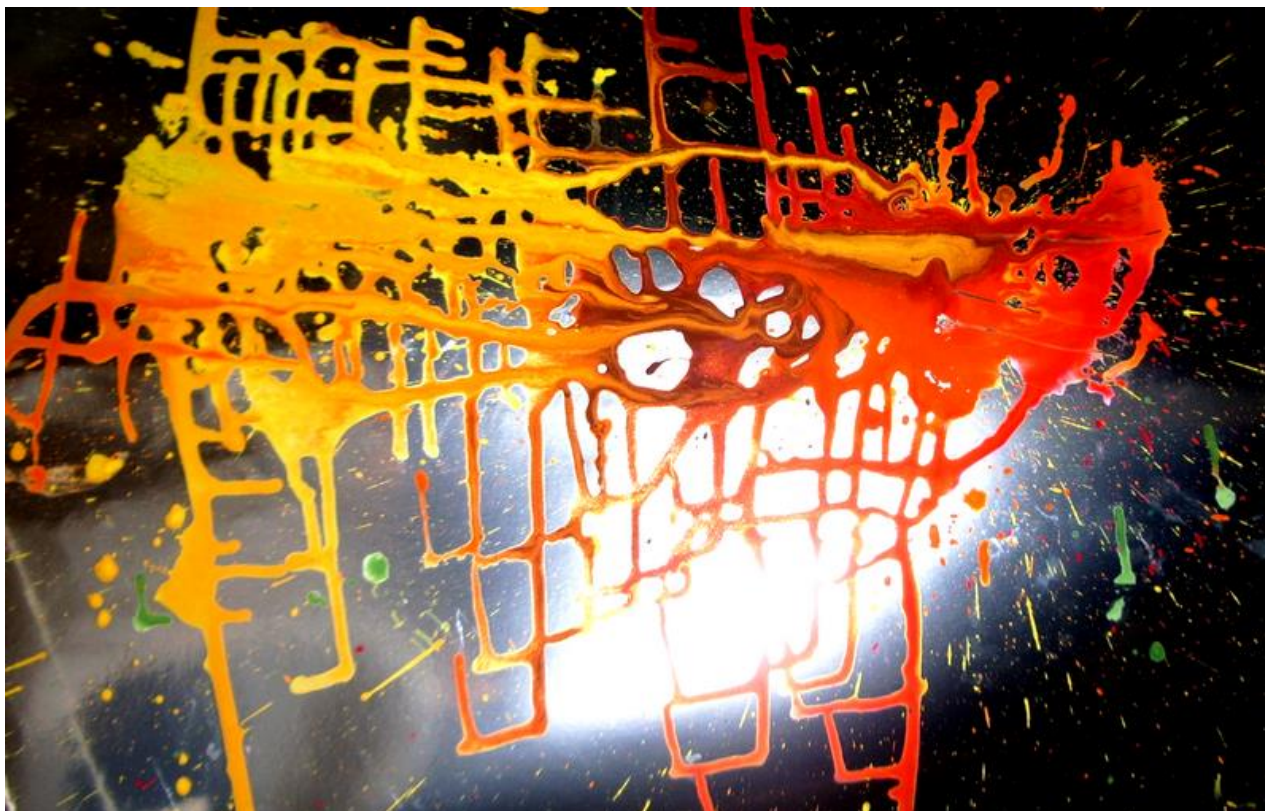


Séance 4 : Changer la couleur

Préparation : l'enseignant photocopie les calques dans différents formats (A5, A8)

Matériel : photocopies, médiums divers

Consignes : Choisir en variant les médiums pour poser la couleur



Séance décrochée : **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** :

Objectifs langagier :

Lexique spécifique : clair, lumineux, foncé, sombre, brillant, mat, terne, éclat, chaud, froid

Des verbes : la couleur ressort, éclate, ravive, assombrit, éclaire, contraste, envahit

Synonymes : beau, splendide, magnifique, superbe, resplendissant / Laid, affreux, vilain