

# ROSE

## Une exposition collective

Toutes les classes d'une même école ont travaillé autour de ce mot. Les travaux ont été exposés dans un même lieu de l'école, et les écoles voisines ont été invitées à découvrir l'exposition. Les élèves jouant les rôles de commissaire d'exposition et de médiateur.

Classes de CP et CE1: *La ville rose des supers héros*

**Objectifs:** détourner les stéréotypes du rose pour les filles et des objets/jouets « garçon », en représentant des supers-héros et des décors roses, pouvant plaire aussi bien aux filles qu'aux garçons.

Les élèves ont mis en scène des dialogues à partir d'objets et de dessins assemblés et décorés de rose.

**Matériaux utilisés:** carton, laine, ficelle, raphia, papier, papier de soie, papier crépon, tulle, gouache.

**Outils utilisés:** pinceaux, ciseaux, feutres, craies grasses, feutres, crayons de couleur, emporte pièces

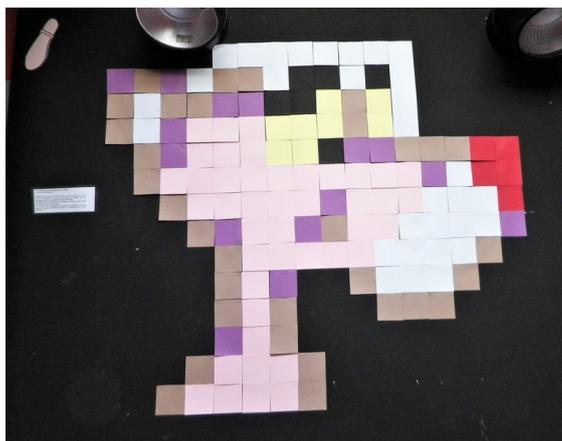
**Actions:** dessiner, décalquer, peindre, colorier, coller, découper, assembler, imaginer, choisir, partager



Classe CM1/CM2: Pixel Pink Panther (La Panthère Rose en Pixels)

Inspirée d'une œuvre de street art que l'on peut voir dans une rue du 11ème arrondissement de Paris. Cette œuvre est réalisée avec des mosaïques (comme des petits morceaux de carrelage).

Les élèves ont reproduit cette panthère en Pixel art sur des feuilles à carreaux dans un premier temps. Puis, ils ont dû faire des calculs pour la reproduire avec des morceaux de papier de couleur en différentes nuances, en l'agrandissant au format présenté.



Classes de CP La Panthère Rose (allongée)

Travail en éducation musicale: écoute de la musique, repérage des différents instruments présents (instruments de Jazz) et travail en percussions corporelles sur le rythme de la musique de la Panthère Rose. Visionnage d'un extrait d'un épisode du dessin animé.

Les enseignantes ont dessiné la grande panthère. Les élèves ont recouvert la panthère en rose avec des morceaux de papier déchirés. Sur ces morceaux de papier, différentes techniques et matériaux utilisés: de la peinture, de l'encre, des craies pastels, des pastels, des crayons de couleur et des feutres.

Classes de CE2 Pixellisation d'un sentiment

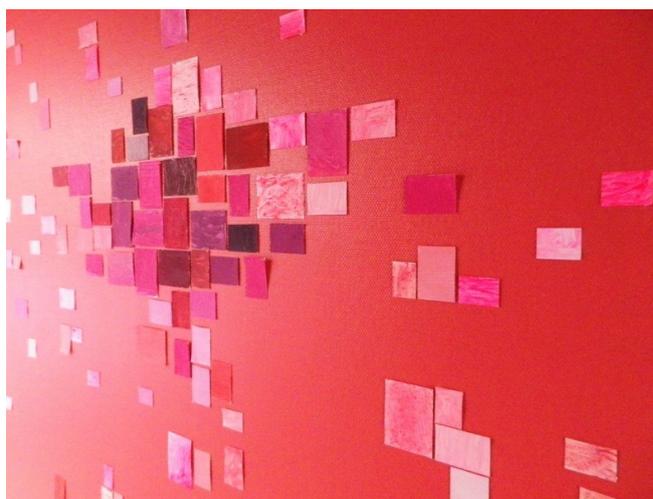
Travail sur le mot « rose »: ça fait penser au sentiment de joie, au bonheur. Les élèves ont évoqué une expression: « voir la vie en rose ».

Travail sur la nuance, le dégradé, le camaïeu en peinture.

L'objectif était aussi de mettre la couleur rose en relief, avec notamment différents matériaux et outils: pinceaux fourchettes, farine, sucre, semoule, sable, sel...

Les élèves ont choisi une couleur, un rendu de matière et ont créé 5 éléments.

Il faut observer l'œuvre dans sa totalité, de la manière suivante: plus le rose est foncé, plus le sentiment est intense, plus le rose est clair, plus le sentiment s'estompe.



## Classe CE1: *Prince et Princesse*

Inspirée du film de Michel OCELOT tel un dessin animé dans lequel les fonds sont en dégradé et les personnages en noir).

Les élèves ont inventé des histoires en productions d'écrit. Puis ils ont réalisé des dégradés roses en peinture, ensuite ils ont découpé les personnages et les décors dans du papier noir, et enfin, ils ont assemblé le tout en collant les personnages sur les fonds.



## Les classes *Dessins*

Les élèves ont dessiné différents éléments (panthère rose, éléments végétaux...) en jouant sur le point de vue, le cadrage, le support, l'échelle, la technique et les outils...

L'ensemble installé sur un enchevêtrement de fils roses!

