

## Arts Visuels

### Dégradés De Couleurs

#### Objectifs généraux :

Connaître le nom des couleurs, leur formation à partir des couleurs primaires  
Comprendre la notion de nuances

#### Objectifs spécifiques :

Mélanger deux couleurs pour créer des nuances.  
Acquérir une technique permettant d'optimiser la création de nuances.  
Constater l'influence de la quantité et du choix des teintes.

#### Objectifs langagiers :

Enrichir le lexique spécifique lié aux couleurs : couleurs primaires et secondaires, mélange, nuance, dégradé, valeur (clair ou foncé)

#### Pré-requis

#### Superposition de couleurs :

Travailler avec des morceaux de plastiques transparents colorés ( intercalaires de classeur, emballages plastique d'épicerie)  
Les élèves recherchent les effets obtenus en superposant deux morceaux.

#### *Synthèse :*

Il y a trois couleurs primaires : bleu, jaune, rouge  
Avec ces trois couleurs primaires, on obtient trois autres couleurs (secondaires) :  
bleu + jaune = vert , rouge + bleu = violet , rouge + jaune = orange  
Les couleurs tertiaires sont plus difficiles à observer (elles sont obtenues par le mélange d'une couleur primaire et secondaire ) : Les élèves parlent de bleu-vert, d'orange ou de rouge foncé, de vert clair...

#### Mélange de couleurs :

A l'école, le choix des couleurs en peinture est assez restreint : comment faire pour obtenir les couleurs que nous n'avons pas mais dont nous avons besoin : Mise en pratique des observations réalisées précédemment.

*Technique :* un pot de couleur dans lequel on va rajouter une autre couleur afin d'en obtenir une troisième en mélangeant.