

Arts Visuels

Dégradés De Couleurs

Objectifs généraux :

Connaître le nom des couleurs, leur formation à partir des couleurs primaires
Comprendre la notion de nuances

Objectifs spécifiques :

Mélanger deux couleurs pour créer des nuances.
Acquérir une technique permettant d'optimiser la création de nuances.
Constater l'influence de la quantité et du choix des teintes.

Objectifs langagiers :

Enrichir le lexique spécifique lié aux couleurs : couleurs primaires et secondaires, mélange, nuance, dégradé, valeur (clair ou foncé)

Pré-requis

Superposition de couleurs :

Travailler avec des morceaux de plastiques transparents colorés (intercalaires de classeur, emballages plastique d'épicerie)
Les élèves recherchent les effets obtenus en superposant deux morceaux.

Synthèse :

Il y a trois couleurs primaires : bleu, jaune, rouge
Avec ces trois couleurs primaires, on obtient trois autres couleurs (secondaires) :
bleu + jaune = vert , rouge + bleu = violet , rouge + jaune = orange
Les couleurs tertiaires sont plus difficiles à observer (elles sont obtenues par le mélange d'une couleur primaire et secondaire) : Les élèves parlent de bleu-vert, d'orange ou de rouge foncé, de vert clair...

Mélange de couleurs :

A l'école, le choix des couleurs en peinture est assez restreint : comment faire pour obtenir les couleurs que nous n'avons pas mais dont nous avons besoin : Mise en pratique des observations réalisées précédemment.

Technique : un pot de couleur dans lequel on va rajouter une autre couleur afin d'en obtenir une troisième en mélangeant.