

Situation artistique

« Cocon »

- Enveloppe constituée d'un long fil de soie enroulé dans laquelle les chenilles d'insectes se transforment en chrysalide.
- *S'enfermer, se retirer dans son cocon*
- *Coque / coquille / abri / Isolement*

La situation a pour objectif de faire saisir aux élèves ce qui accompagne le concept « Cocon ». Ils comprendront la notion d'isolement ou de protection. Ils expérimenteront des gestes clés comme **enrouler, envelopper, entourer**. Ils apprendront donc à effectuer ces gestes en utilisant différents matériaux et différentes techniques. Ils se rencontreront autour d'une et une seule forme l'**ovoïde**.

Notion : volume

Liens avec les programmes

- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume : Le travail en volume permet aux enfants d'appréhender des matériaux très différents ; une consigne présentée comme problème à résoudre transforme la représentation habituelle du matériau utilisé. Ce travail favorise la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité.
- Attendus en fin de cycle : Réaliser des compositions plastiques seuls ou en petits groupes, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Objectifs spécifiques

- Réaliser une installation collective qui alimente le concept du cocon
- Explorer, observer, comprendre et reproduire des gestes pour assembler
- Choisir des matériaux et les associer aux gestes qu'ils réclament

Objectifs langagiers

- Pour l'élève : découvrir et comprendre un vocabulaire spécifique lié aux gestes spécifiques et aux nouveaux matériaux
- Pour l'enseignant : nommer les gestes et les matériaux en actes

Liste lexicale

Verbes	Noms	Adjectifs	Prépositions, adverbes
Envelopper, entourer, enrouler, recroqueviller, isoler, hiberner, cacher,	Tissu, laine, dentelle, tulle, voile, cellophane, polaire, papier mâché, brindilles, cagettes, coton	Doux, chaud, transparent, opaque,	Autour, par-dessus, au bout, au-dessus, dedans, dehors, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, au milieu, en-dessous

Des contrastes à explorer

Petit / grand ; individuel / collectif ; blanc / couleur ; chaud / froid ; vide / plein ; intérieur / extérieur ; feutré / sonore ; visible / caché.

Le travail d'exploration peut s'accompagner de gestes graphiques comme entourer, spirale, rond, etc...

Un corpus d'œuvres

Des œuvres pour s'appliquer à voir, mettre en relation avec sa pratique, parler sur, avec et autour. Les vignettes permettent d'imaginer des jeux de catégorisation. Les formats A4 permettent de partager une culture commune autour d'œuvres de références. Voir pdf sur le padlet

Matériel

Scotch, cellophane, laine, ficelle, tissus, papier, ficelle, tissu, laine, dentelle, tulle, voile, cellophane, polaire, papier mâché, brindilles, cagettes, coton.

Des matériaux à coller : feuille, herbe, mousse, plume, ...

Contrainte

La forme est imposée. C'est une sphère ou un **ovoïde**.

Taille : petit minuscule grand gigantesque pénétrable

Installation : Posée, suspendue, in situ

Couleur : au choix

Des idées de pratiques vous sont proposées. Cette liste ne demande qu'à être explorée et complétée.

Des supports d'enroulement ou de recouvrement : ballons de baudruche, ballons en plastique, balles ping-pong balles de tennis, rouleau de papier-toilette, boules de Noël, bouteilles plastique etc...

- Atelier cellophane ou scotch : la cellophane assure une transparence, facile pour créer des espaces.
- Atelier papier mâché : ballon de baudruche ou autre sphère. Recouverts de papier journal enduit de colle à tapisserie, ou blanche vinylique. Après séchage, peindre, coller, recouvrir de coton, de plumes... ou pas. Possibilité de percer pour rendre l'espace intérieur visible, éclairé, placer un élément ...
- Atelier tissu trempé : tremper le tissu dans de l'eau sucrée ou amidonnée, recouvrir la forme, laisser sécher.
- Atelier lien, tissage : enrouler les liens autour de choses, objets à protéger
- Atelier équilibre : brindille, cagettes, Kapla, liens, colle, pour créer un espace sphérique