

PRESSE

9 Avril 2012

Pays Ruffécois

Une comète s'abat sur la salle des fêtes de Montjean

Les écoliers ont été sensibilisés à l'art contemporain. Ils ont bénéficié d'un dispositif de «formation continue artistique». Pour travailler autrement grâce à un plasticien.



Le faisceau de fils figure la forme de la comète dans la salle des fêtes de la commune. écoliers et parents sont venus à sa découverte. Photo CL

Vendredi, les écoliers du regroupement pédagogique Montjean et Bernac sont allés dans l'espace. à 18 heures, en guise d'accueil pour les parents d'élèves, une salle des fêtes noire. Il fallait un peu de temps et fortement écarquiller les yeux, laisser s'agrandir les pupilles, pour se poser dans cet espace imaginaire, qui figurait le vrai espace. Une vidéo en boucle sur l'écran, des visages épanouis, des frimousses d'enfants en gros plan pour raconter à tour de rôle leur voyage sur la lune, des textes qu'ils ont écrit eux-mêmes: «J'ai grimpé dans la fusée et j'ai vu la terre...»

Au milieu de la salle des fêtes de la commune, une sculpture en trois dimensions et beaucoup d'élégance et de fils pour figurer une comète tombée là. Un énorme caillou auquel sont arrimés des cordages filant vers un poteau de la salle. Sur ce cordage, une constellation de petits cailloux qui ont demandé du temps pour être arrimés. «Dans cette comète, il y avait plein de messages à notre attention» confiait Vincent Gaudin, professeur des écoles pour le cycle 3 du regroupement pédagogique de Montjean et Bernac.

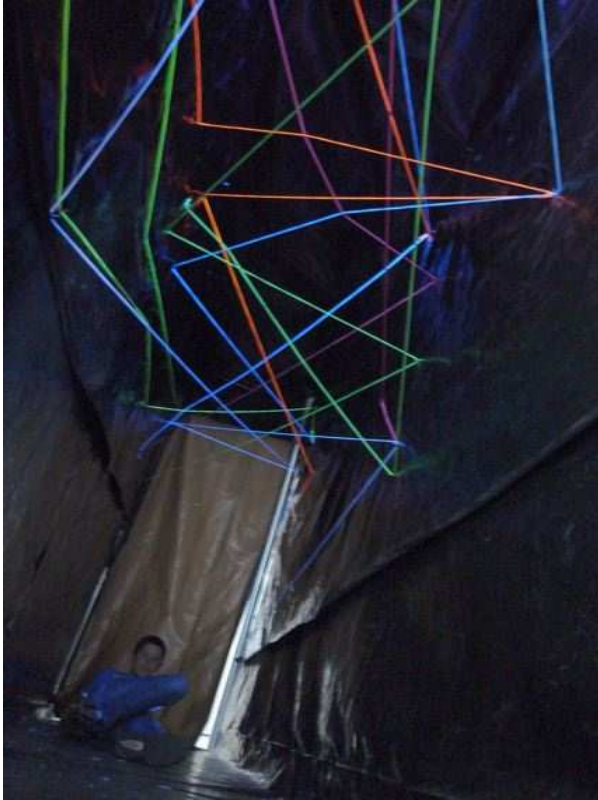
Le concept a séduit l'enseignant. Depuis quinze jours, Vincent Boisselier, artiste plasticien, l'accompagne dans ce projet original. *«Ce projet artistique est issu d'un dispositif de formation continue artistique offert par la direction des services départementaux (Angoulême-nord et Confolens). résume Sophie Bonnet, conseillère pédagogique départementale en arts visuels. C'est le fruit d'une mise en réseau des partenaires culturels et des outils de formation de la Charente, le dispositif de formation «Art et mathématiques» a été proposé à une vingtaine d'enseignants du primaire qui ont d'abord "rencontré" un module d'œuvres "Intuition mathématiques" du fonds régional d'art contemporain (Frac).»*

«Ils nous en parlent tous les jours depuis deux semaines»

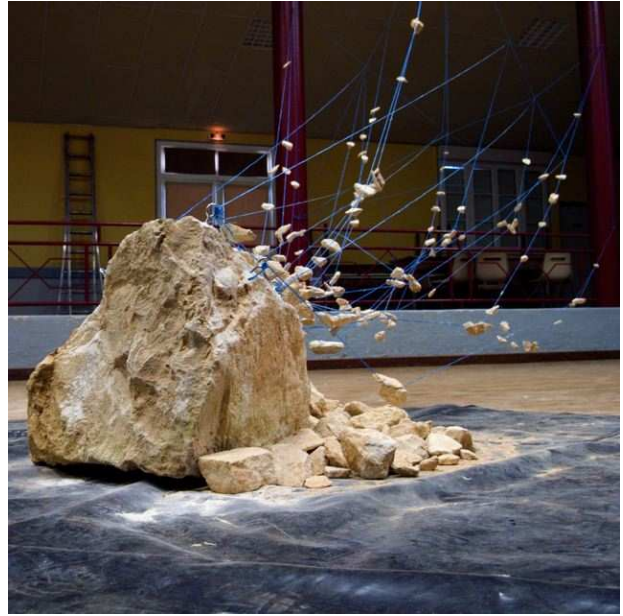
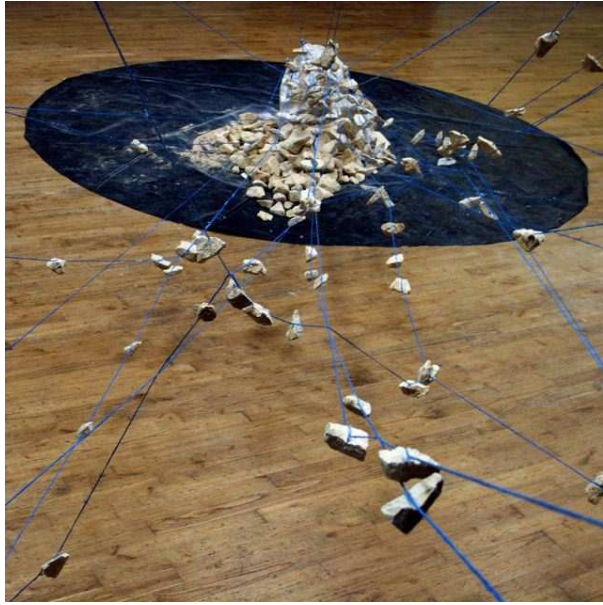
Les enseignants ont été formés par l'étude conjointe d'œuvres contemporaines et de pratiques pédagogiques associées, artistiques et mathématiques»

Les enfants sont tout excités. Ces gentils cosmonautes doivent expliquer à leurs parents ce travail en trois dimensions. *«Nous étions au courant, ils nous en parlent tous les jours depuis deux semaines»* ont confirmé Jean-Luc et Marie Manguy durant le pot offert par l'association des parents d'élèves.

Ce sont ainsi 400 élèves charentais qui ont visité l'exposition du Frac «Intuition mathématiques» posée au collège Val-de-Charente et travaillé en classe sur des démarches pédagogiques innovantes proposées par les enseignants. *«Un partenariat s'est greffé avec l'école d'arts plastiques «Le Pac' Bô» à Dignac permettant de pousser plus loin la démarche»* conclut Sophie Bonnet.







Projet artistique éducation nationale
Dispositif de formation continue
CPD arts visuels de la Charente, circonscriptions Angoulême Nord et Confolens
Art et mathématiques
Ecole de Montjean et SEGPA du collège Val de Charente de Ruffec
Artiste : Vincent Boisselier
Partenariat : ADN école d'art plastique Pac'bô