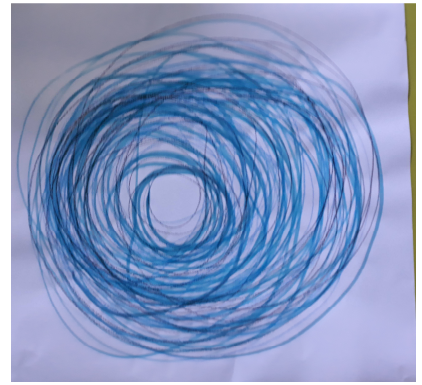


## Spirales

ULIS maternelle Auguste Renoir

Karine Moureaux-Marrel



Tracés de spirales à l'aide de divers outils.

**Arts plastiques** : craie grasse, marqueurs à encre, feutre, crayon de couleur, pinceau et peinture, papier canson de différents formats, plan vertical

**Champ artistique** : dessin linéaire et graphisme

**Lexique spécifique** : lexique des outils de la classe / lexique des formes graphiques

**Langue** : Oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres

**Proposition incitative** : Observation d'une œuvre de Otto Zitko, reconnaissance de la forme graphique prédominante, production d'un tracé similaire en essayant divers outils

### Contexte d'exploration et de production

#### Cadre

Feuille canson blanche 90X90 cm

#### Les techniques

Dessin linéaire de formes graphiques spécifiques à la craie grasse et au marqueur à encre, sur plan vertical.

#### Élaboration des scénarii.

1. Observation d'une œuvre de Otto Zitko
2. Langage en situation collective : reconnaître et nommer la forme graphique, reconnaître et nommer les couleurs
3. Mobiliser ses connaissances sur les outils de la classe pour choisir les bons outils pour tracer des spirales
4. Essai de tracés de spirales sur des feuilles de format 30 x 30 avec divers outils ; travail collectif en comparant les productions entre elles et en les comparant à l'œuvre de référence. Choix des outils les plus appropriés : craie grasse et marqueurs à encre
5. Tracé individuel sur plan vertical à l'aide d'un marqueur à encre bleu clair et d'une craie grasse bleue foncée ; veiller au bon sens de rotation, veiller à amplifier l'amplitude du geste au fur et à mesure du tracé

### Références artistiques :

Otto Zitko



**Modalités d'évaluation** : reconnaître et nommer les spirales dans d'autres situations ; tracer des spirales dans différents espaces, avec différents outils en respectant le sens de rotation.