

# Situation artistique

## « Transparence »

*« La transparence se définirait ainsi comme ce qui oppose au regard le minimum de résistance, l'opacité se caractérisant, tout au contraire, comme résistance maximale. »*

Florence DE MEREDIEU

histoire matérielle et immatérielle  
de l'art moderne et contemporain,  
édition Larousse, 2008

- Propriété qui a un corps, un milieu, de laisser passer les rayons lumineux, de laisser voir ce qui se trouve derrière.
- Qualité de ce qui est facilement compréhensible, intelligible.
- Clarté / lumière/immatérialité

La situation a pour objectif de faire saisir aux élèves ce qui accompagne le concept « Transparence ». Ils comprendront la notion d'immatérialité. Ils expérimenteront des gestes clés comme **superposer, diluer**. Ils apprendront donc à effectuer ces gestes en utilisant différents matériaux et différentes techniques. Ils se rencontreront autour d'une et d'une seule contrainte « **voir à travers** ».

**Notion :**

**Liens avec les programmes**

- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume : Le travail en volume permet aux enfants d'appréhender des matériaux très différents ; une consigne présentée comme problème à résoudre transforme la représentation habituelle du matériau utilisé. Ce travail favorise la représentation du monde en trois dimensions, la recherche de l'équilibre et de la verticalité.
- Attendus en fin de cycle : Réaliser des compositions plastiques seuls ou en petits groupes, en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

**Objectifs spécifiques**

- Réaliser une installation collective qui alimente le concept de transparence
- Explorer, observer, comprendre et reproduire des gestes plastiques
- Choisir des matériaux et les associer aux gestes qu'ils réclament

**Objectifs langagiers**

- Pour l'élève : découvrir et comprendre un vocabulaire spécifique lié aux gestes spécifiques et aux nouveaux matériaux
- Pour l'enseignant : nommer les gestes et les matériaux en actes

## Liste lexicale à compléter

Verbes	Noms	Adjectifs	Prépositions, adverbes
Envelopper, entourer, enrouler, superposer, diluer, éclairer	Rodhoïde, vidéo, écran, eau, dilution, cellophane, papier bulle, scotch, fil de pêche, plexiglass, makrolon, verre, plastique,	transparent, opaque, coloré	Autour, par-dessus, au bout, au-dessus, dedans, dehors, à l'intérieur, à l'extérieur, entre, au milieu, en-dessous

## Des contrastes à explorer

Petit / grand ; individuel / collectif ; blanc / couleur ; visible / caché ; ombre/lumière ; plein/vide

## Un corpus d'œuvres

Des œuvres pour s'appliquer à voir, mettre en relation avec sa pratique, parler sur, avec et autour. Les vignettes permettent d'imaginer des jeux de catégorisation. Les formats A4 permettent de partager une culture commune autour d'œuvres de références.

## Matériel

Scotch, cellophane, rhodoïd, projection calques superposés, eau, place de l'eau dans la peinture, bulles de savon (épuisette, cordelette, bouteille), photo pose lente, buée, plexiglas rayé, photo double exposition, bouteilles, fûts, fils, colle, cellophane, vernis, papier bulle, tissu voile, dentelle, ballon baudruche transparent, papier vitrail, soie

## Contrainte

Nécessairement **transparent !**

*Taille* : petit minuscule grand gigantesque pénétrable

*Installation* : Posée, suspendue, in situ, installation, performance

*Couleur* : au choix

**Des idées de pratiques vous sont proposées. Cette liste ne demande qu'à être explorée et complétée.**

Des supports d'enroulement ou de recouvrement : ballons de baudruche, ballons en plastique, balles ping-pong balles de tennis, rouleau de papier-toilette, boules de Noël, bouteilles plastique etc...

- Atelier film plastique ou scotch : facile pour créer des espaces.
- Atelier lien, tissage : enrouler les liens autour de grillage (paroi, couverture, guirlande)
- Atelier équilibre : colle, lien, encoche, pliage, superposition...
- Atelier superposition : pochette individuelle, fenêtre, scotch + installation collective
- Atelier peinture : aquarelle, gouache diluée, vitrail