

Dessins dirigés sur Rhodoïd



Acquérir des savoirs faire de dessin pour réaliser des scènes qui racontent une histoire. Dessiner sur du Rhodoïd pour la transparence et avec la lumière, projeter le dessin sur un autre support. Variation de la taille et déformation.

Arts plastiques : dessin au feutre noir sur rhodoïd.

Champ artistique : Dessin

Lexique spécifique : rond, trait, pointu, long, court, carré, rectangle, triangle, ovale, petit, grand, à l'intérieur, à côté, dessus, dessous...

Langue : Être capable de raconter l'histoire dessinée, décrire la scène dessinée, donner son ressenti lors de la projection avec la lumière et des effets et du jeu de l'addition des dessins

Proposition incitative : Nous avons appris à dessiner différents éléments qui permettent de raconter une histoire, en les associant. On a appris à dessiner des personnages, des lieux, des objets à partir des bandes de dessin dirigé mises à disposition par les

Contexte d'exploration et de production

Cadre : Nous avons appris à réaliser des compositions à partir des différents dessins connus pour raconter une histoire ou une scène. Nous nous sommes inspirés des albums lus tout au long de l'année. Nous avons réalisé pour le projet Transparence des dessins sur rhodoïd (support transparent).

En superposant deux dessins nous observons qu'une nouvelle scène s'écrit.

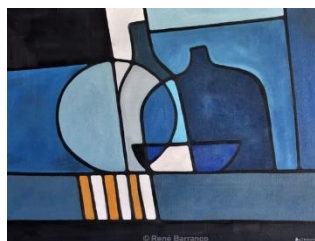
Les techniques intégrées :

Description succincte : A partir de chaque dessin individuel réalisé sur rhodoïd, création de scènes par superposition et transparence. Projection des scènes créées à l'envie avec la lumière d'un projecteur diapo.

Élaboration des scénarii : Apprendre à dessiner des personnages, éléments.

Apprendre à associer les éléments et personnages pour réaliser une scène. Raconter. Créer des scènes par superposition d'éléments projetés.

Références artistiques
René BARRANCO, Transparence.



Modalités d'évaluation :

Etre capable de choisir des éléments et de les associer pour inventer une histoire.