

Dilutions, couleurs et transparence

Classe de P.S. /M.S.
Mme Felisatti et Mme Charbonnier
École Maternelle Auguste Renoir



Découverte du concept de transparence à travers des dilutions de peintures et d'encres. Réaliser des dilutions dans l'eau avec de la peinture ou de l'encre pour découvrir les notions de dégradés et de mélanges, transparence et opacité : passer d'un matériel transparent (eau) à un matériel opaque avec l'utilisation de médiums (peinture et encre).

Arts plastiques :

Champ artistique : dilutions et transparence : voir à travers.

Lexique spécifique : ajouter, encre, peinture, une goutte, diluer, mélanger, touiller, les couleurs, clair et foncé, transparent, opaque, pipette, voir à travers, dégradé, verser, translucide, à ras bord, le pichet

Langue : Oser entrer en communication, réfléchir avec les autres, échanger.

Proposition incitative :

Découverte de la transparence : créer une couleur avec un médium et un support pour voir à travers.

Pré requis :

- Atelier de tri pour aborder la notion de transparence. Nous avons opposé transparence et opacité. Un bac avec divers objets de la classe est proposé aux élèves, la consigne : il faut faire un tri entre les objets opaques ou transparents : ceux pour lesquels on peut voir à travers, et ceux qui ne laissent pas passer la lumière, on ne voit pas à travers.

- Atelier lexique avec des cartes : (réalisation par les ATSEM d'un jeu de carte-matière : du carton, du papier, du papier vitrail, du calque, du plastique, du tissu, du voile, de la dentelle, de la nappe plastique, ...). Les cartes sont proposées aux élèves qui doivent réaliser un tri personnel. Ils peuvent aussi effectuer des catégorisations : plus ou moins transparent, de plus en plus transparent. Découverte des différences entre transparent et translucide.

- Jeu avec les plastiques de couleurs translucides pour découvrir l'espace avec un filtre de couleur bleu, rouge, jaune...

Contexte d'exploration et de production

Cadre : Eau, encre, peinture petits pots de bébé en verre, pinceau, pipette, cuillères.

Les techniques intégrées :

Apprendre à utiliser les médiums encre et peinture pour réaliser des dégradés et des mélanges de couleurs. Apprendre à utiliser de manière précise la pipette et le pichet, apprendre à doser le médium pour obtenir l'effet désiré.

Élaboration des scénarii :

- créer plusieurs couleurs à partir d'une seule : clair, foncé.
- créer un dégradé de couleurs à partir d'une seule couleur choisie.
- créer une nouvelle couleur avec deux couleurs : le mélange.
- Créer des couleurs différentes à partir de deux couleurs de base : jouer sur le dosage de chaque couleur.
- Réalisation de dégradés à partir d'une couleur créée par l'enfant.

Références artistiques

Daniel BUREN, Incubé et Grand Palais



Modalités d'évaluation :

Être capable de créer sa couleur préférée.