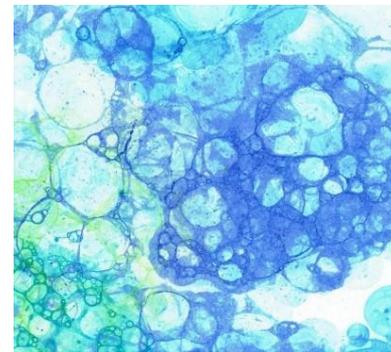


## Des bulles colorées

Virginie



## Tracés de bulles colorées

**Arts plastiques** : encres, papiers différentes tailles, différents récipients, différents outils pour souffler (pailles, bulleurs et bulleurs fabriqués)

**Champ artistique** : dessin « soufflé »

**Lexique spécifique** : encre, eau, liquide savonneux, vocabulaires outils, ronde, liquide, collante, grosse, petite, mousse, souffler, éclater, mélanger, superposer, juxtaposer

**Langage** : observer et commenter les traces des bulles colorées

**Proposition incitative** : rechercher différentes façons de créer des traces de bulles colorées

## Contexte d'exploration et de production

Cadre : papiers blancs, différents formats

Les techniques : exploration/expérimentation de différentes façons de faire des bulles

- en soufflant dans une paille, en soufflant dans des bulleurs
- Petits récipients, grands récipients
- En faisant déborder, en apposant la feuille, en déposant

## Élaboration des scénarii.

1. Découverte des outils à disposition
2. Expérimentation et constat des effets (en fonction de l'outil et du récipient)
  - souffler dans bulleur,
  - souffler et déposer la feuille sur le récipient,
  - souffler et faire déborder les bulles sur la feuille

Amener les élèves à formuler l'idée que si la taille du support modifie la taille des bulles, la forme de celui-ci ne modifie pas la forme des bulles

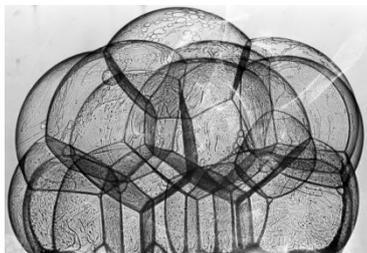
Les petites bulles durent plus longtemps

Il faut faire délicatement pour obtenir des tracés

3. Proposer d'utiliser du papier mouillé et constater ce qu'il se passe
4. Utiliser des « bulleurs bricolés »
5. Réaliser un grand format collectif

Parallèlement, des photos seront prises de la matière bulles réalisées

**Références artistiques** : cf livret sur le rond



FREI OTTO



TERRY WINTERS