

## ***Paysages poétiques***

Isabelle



**Choisir un point de vue dans un paysage à travers un viseur rond, écrire un haïku sur ce paysage.**

**Arts plastiques** : pancartes rondes en contreplaqué avec trou rond au milieu, comme un viseur, appareil photo, papier blanc pour écriture et de couleur pour présentation des haïkus, plastifieuse.

**Champ artistique** : cadrage pour délimiter un paysage, photos, écriture poétique.

**Lexique spécifique** : observer, cadrer, délimiter, viseur, point de vue, installation.

**Langue** : observer et choisir un fragment du paysage, expliciter son choix, décrire.

**Proposition incitative** : transporter sa pancarte et la planter en fonction du paysage choisi. Prendre une photo à travers le viseur.

### **Élaboration des scenarii.**

1. Donner une pancarte (une par enfant ou une pour deux), faire remarquer la forme ronde et surtout le trou rond au milieu. Faire réfléchir à sa fonction de viseur.
2. Aller placer les pancartes dans le paysage, les déplacer jusqu'à ce que le paysage soit choisi et planter la pancarte.
3. Lorsque toutes les pancartes sont posées prendre en photo, à travers le viseur rond, le paysage ainsi délimité.
4. De retour en classe, avec l'aide des photos, écrire de petits poèmes (les haïkus).
5. Coller les haïkus sur une feuille cartonnée colorée, les plastifier.
6. Aller les accrocher aux pancartes qui correspondent.

On peut ensuite se promener dans cette installation, regarder les paysages choisis et lire les poèmes.

### **Références artistiques**

Jean-François Buisson



Daniel Buren

