

CONNAISSANCES

- Corpus d'œuvres :

A travers un corpus d'œuvres, extraire, identifier, mémoriser et utiliser le langage spécifique à la photographie

Plan, gros plan, contraste, lumière dure, douce, net et flou

- Deux Œuvres à connaître :

La fourchette de Kertész

Paris la nuit de Brassai

RENCONTRER

- Exposition photographie FRAC à partir du 11 février. Vernissage le 7 février à 18h.
Visite enseignants le 13 février à 14h

PRATIQUE

- Expérimenter le vocabulaire spécifique avec tablettes

Comparer les effets obtenus /Par groupe de deux tester les objets issus du quotidien

- Récolter un maximum d'objets à travers lesquels passe la lumière
- Repérer dans l'environnement projet des constructions à travers lesquelles passent la lumière
- Faire l'inventaire, les croquis noir et blanc des objets
- Expérimenter leur diffusion du contraste avec objet + lampe torche sur fond blanc
- Imaginer une composition (photo écrite) et la photographier selon le dispositif le plus adéquat