

# Séquence Portrait photographie



## CONNAISSANCES

- **C'est quoi un portrait ?** portrait de pied, de famille, d'artiste, autoportrait...

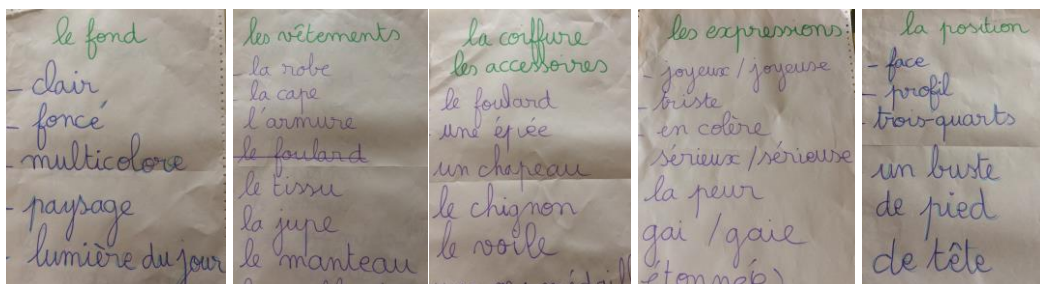
Voir : Sur le site de la DSDEN 16, des apports théoriques et pédagogiques sur la thématique du portrait et de l'autoportrait :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia16-pedagogie/spip.php?article1003>

<https://fr.padlet.com/bssophiebonnet9/gwfsaj1h3z51>

- **Corpus d'œuvres :**

A travers un corpus d'œuvres, extraire, identifier, mémoriser et utiliser **le langage spécifique** à la photographie et de l'autoportrait



- Deux œuvres à connaître :
  - L'esclave de Avedon
  - Louis XIX [WAP saison 1](#)
  -

## RENCONTRER

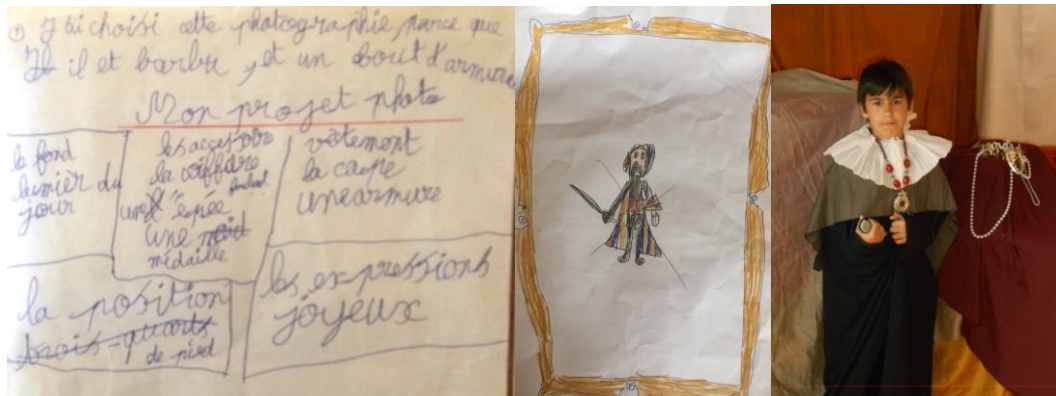
L'enseignante use des ressources locales : musée d'Angoulême et FRAC (exposition Véronique)

## PRATIQUE

- Imaginer en quoi j'aimerais être photographe, comme un rêve d'antan ou de fiction
- Récolter des déguisements, une valise d'autrefois ou du futur



- Un ou des vieux cadres
- Essayer plusieurs habillages et photographies par 2
- Choisir et affiner son choix avec discussion et partage de réalisation dans la classe, écriture



- Un dernier cliché

