

# Séquence reportage

---

## CONNAISSANCES

- Corpus d'œuvres :

A travers un corpus d'œuvres, extraire, identifier, mémoriser et utiliser le langage spécifique à la photographie

Champ, hors-champs, plongée, contre-plongée, gros plan, plan d'ensemble, de pied, large...

Contraste

- Deux Œuvres à connaître :

Malik Sidibé WAP saison 1

Dorothea Lange

## RENCONTRER

- Exposition photographie FRAC à partir du 11 février. Vernissage le 7 février à 18h. Visite enseignants le 13 février à 14h

## PRATIQUE

- Expérimenter le vocabulaire spécifique avec tablettes

Comparer les effets obtenus /Par groupe de deux : mettre au défi les élèves

- En plongée uniquement je photographie le personnel qui travaille en cuisine
- Allongé au sol, je photographie le personnel municipal qui nettoie notre classe...
- Photographier la vie de l'école avec un regard de petit enfant (PS) tutorat ?

## ACCULTURATION

Les 400 coups de Truffaut

Le petit fugitif