

« **Cadrage** »

**PS/MS/GS**



**Mettre en évidence des détails d'une production collective, en observant et en cadrant.**

**Prolongement de la séquence *arc-en-ciel***

**Champ artistique** : le dessin

**Lexique spécifique** : Outils : chunkies, craies grasses, feutres, support, cadre,

Actions : colorier, tracer, dessiner, recouvrir, cadrer, découper, coller

Prépositions/ adverbes : dessus, dessous, autour, en haut, en bas, à côté, dedans...

Noms : les couleurs, des formes (rectangle, carré...)

**Langage** : décrire des traces, décrire des gestes

**Proposition incitative** : après des séances libres avec différents outils sur un même support pendant plusieurs jours, nous recherchons comment mettre en valeur certains détails de la production collective avec des cadres.

### **Contexte d'exploration et de production**

**Cadre** : chacun vient sélectionner un détail de la production collective avec des cadres (gabarits) au choix.

**Matériel** :

- cadres de différentes formes et tailles
- craies grasses
- ciseaux et colle
- feuilles canson blanches

**Modalités** : atelier ouvert à tous

**Description succincte** :

1- le traçage : Les élèves viennent par petits groupes observer la feuille placée au sol de la classe, ils sélectionnent à l'aide des cadres mis à leur disposition, pour le traçage les plus petits sont aidés par les plus grands. Ils doivent respecter les tracés précédents.

2- le découpage : les élèves découpent les éléments sélectionnés.

3- le collage : les élèves recherchent comment placer ces détails sur des feuilles blanches et associent certains détails entre eux.

Modalités d'évaluation : réutiliser le lexique spécifique pour décrire un détail et participer à une production collective.