

Percussion Corporelle

Comme son nom l'indique la percussion corporelle utilise le corps comme instrument.

Chaque partie du corps sur laquelle on tape a une onomatopée qui lui est propre :

Claquer des mains :

TA



Taper sur le sternum :

TOU



Claquer des doigts :

TI



Taper sur les cuisses :

TU



Bien-sur, il ne faut pas oublier le silence, sans qui la musique ne serait que du bruit :

Silence :

CHUT



Il ne vous reste plus qu'à assembler toute ses onomatopées dans un tableau, dans l'ordre que vous souhaitez, afin de composer vos propres rythmes de percussion corporelle.

Vous trouverez plus loin :

- Un exemple de rythme
- Un tableau vierge pour composer (vos rythmes ne sont pas obligés de faire les deux lignes du tableau)
- Des lignes de TOU, de TI, de TA, de TU et de CHUT, afin de les découper et de les coller dans vos tableaux vierges