

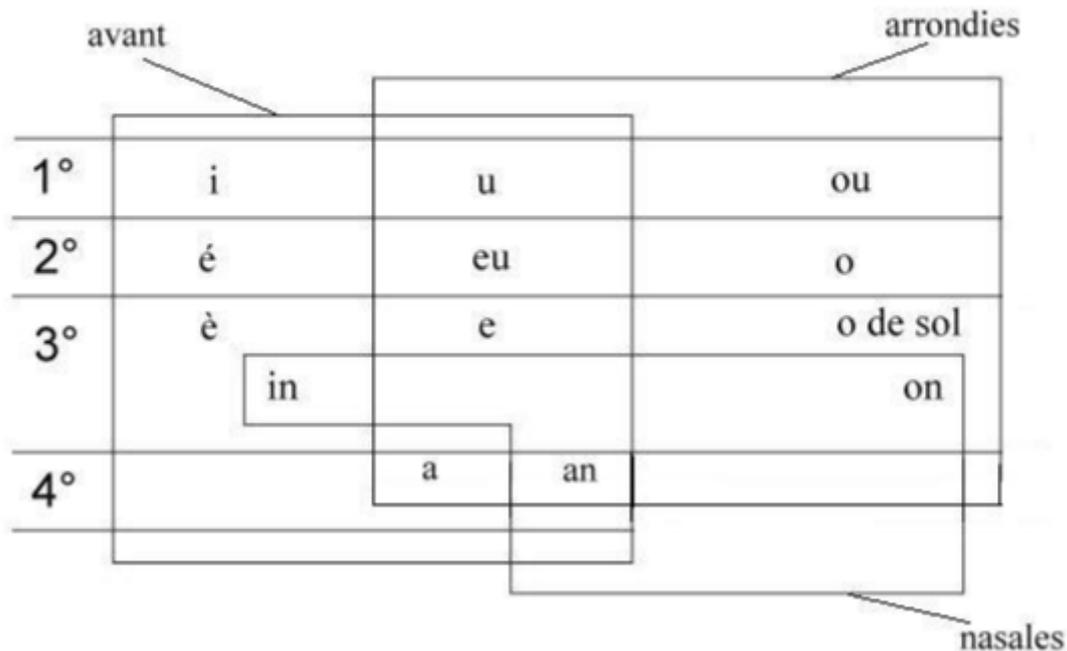
Les Voyelles

Une progression
autour des comptines,
un épisode chaque
semaine

EPISODE 5

Voyelles

Prononciation des voyelles⁴ : les 13 voyelles du français



Différenciations :

1° : Dans l'opposition **a / i** :

a est très ouvert, comme dans « papa » ; **i** est très fermé, comme dans « livre ».

2° : Dans le positionnement de l'émission des phonèmes **i** et **ou** :

i est fermé, en avant et non arrondi, comme dans « lit » ; **ou** est en arrière et arrondi comme dans « loup »

1° et 2° : puis dans la différenciation : **a / i / ou**

- papa/pipi ; lit/loup ; riz/rat/roue ; poule/pile ; balle/boule

Ce sont les trois voyelles qui existent le plus fréquemment dans les langues les plus diverses.
a / i / ou.

A partir de là, il convient de faire travailler les autres voyelles. Les enfants qui baignent dans la langue arabe, ne disposent que de ce triangle dans leur langue d'origine ; pour eux, les 10 autres phonèmes sont à apprendre à l'école.

Lecture du tableau :

De haut en bas : on ouvre de plus en plus la cavité buccale pour prononcer les voyelles.

De gauche à droite : l'articulation se fait d'avant en arrière de la cavité buccale.

- **i/é/è/in** : articulation à l'avant. On n'arrondit pas les lèvres, on les rétracte vers l'arrière
- **ou (joue) /o (beau) /o ouvert (sol)**: articulation en faisant résonner l'arrière de la cavité buccale. On arrondit les lèvres
- **u/eu/e/a** : se prononce à l'avant mais en arrondissant les lèvres

3 critères : avant/arrondies/degré d'ouverture : 1°, 2°, 3°, 4°

Les nasales : **in** qui est la nasale de **è** ; **an** nasale de **a** ; **on** nasale de **o**

3° : ouverture intermédiaire : é/è

Ouverture intermédiaire qui fait émerger entre **i** et **a**, une voyelle couvrant **é-è**, ce qui s'entend dans l'opposition papa/pépé/pipi comme dans « pépé » /« père » ; Entre **ou** et **a** émerge un **o** plus ou moins ouvert comme « bol », **o** fermé comme « rigolo »

3° : différenciation : é-è/o

- pépé ; nez ; pot ; bol ; dé ; do

4° : émergence des nasales : **in** sur la base de **é/è** comme « nez/nain, » ; **an** sur la base de **a** comme « bas/banc » ; **on** sur la base **o** comme « manteau/menton »

4° : différenciation : in/an/on

- nez/nain ; range/ rond ; pont ; marin/ marron

5° : i/é à la fois en avant et non arrondie, **ou/o** à la fois en arrière et arrondie, **u/eu** à la fois en avant et arrondie.

5° : différenciation : u/eu

- pull ; bulle ; rue ; nu/ nœud ; deux

6° : dernier degré d'ouverture supplémentaire : qui oppose **é/è** comme dans « Pyrénées/neige/nez » ; **o** fermé/**o** ouvert comme dans « chapeau/bosse » ; **eu/e** comme dans « livre/peur »

L'araignée
J'avais pensé
Qu'une araignée
Avait tissé
Sa toile serrée
Et j'avais cru
Au soir venu Turlututu
L'avait vendue
L'a pas vendue Turlututu
Le vent passa
Tout emporta.

Mon chapeau
Quand je mets mon chapeau gris,
C'est pour aller sous la pluie
Quand je mets mon chapeau vert
C'est que je suis en colère
Quand je mets mon chapeau bleu
C'est que ça va beaucoup mieux
Quand je mets mon chapeau blanc
C'est que je suis très content

Loup garou

Comptine

1 A

Loup loup loup - ga - rou sors donc de ton vi - lain trou.

2 A

Loup loup loup - ga - rou sors donc de ton vi - lain trou.

3 B

Hou hou hou... j'ap - proche à pas de loup, je te sai - sis par le cou et

4

je t'em - por - te dans mon trou. Hou hou hou... car j'ai une faim de loup.

5 C

Hou hou hou... j'ap - proche à pas de loup, je te sai - sis par le cou et

6

je t'em - por - te dans mon trou. Hou hou hou... car j'ai une faim de loup.

