

Pour faire court Africa 2020

CM1 (école Paul Bert à Angoulême, enseignante Marion Le-Her / Sept 2020 à juin 2121

Ce projet a pour but d'investiguer le domaine du court métrage.

Partenariats

Il est soutenu par des financements Canopé et DAREIC, Africa 2020 ; facilité par des partenariats : Le cinéma de la Cité Angoulême (Aide logistique projection et salle de cinéma) Musiques métisses (aide logistique à la projection septembre 2021 uniquement « l'année du serpent ») / Prêt de tablettes Canopé / école d'art du GrandAngoulême (création d'un film d'animation) / Agence du court et Kinéscope / Écriture, accompagnement du projet et prêts d'une caméra et d'un enregistreur son : DSDEN16 / Prêts de particulier : enregistreur et caméra (Sophie Bonnet) + matériel vidéo de Malak Maatoug/ DAAC (PAF)

Artiste : Malak Maatoug : <https://vimeo.com/malaktion> ,
<http://cdrdev.dev.pilotsystems.net/film/la-fabrique-des-monstres/>

Il se décline en quatre temps.

1. Comprendre les dessous du court-métrage

Au début de l'année, les élèves ont travaillé avec *l'Atelier cinéma*, développé par le CNC avec le concours de l'Education nationale avec l'aide de Caroline Robin). Par ce dispositif, ils ont découvert les différents métiers du cinéma, les étapes de réalisation et fait émerger le vocabulaire fondamental afin de travailler toute l'année sur ce champ artistique.



2. Pratiquer la réalisation du court-métrage

Très vite, ils ont rencontré Malak Maatoug qui avait pour objectif de réaliser un court métrage avec eux. Malak travaille surtout le documentaire fiction. De septembre à février, Malak est intervenu.

Nous avons nourri les élèves de courts à travers lesquels, ils ont choisi des orientations artistiques.

- "L'enfant et le caïman" de Moustapha Dao
- Le film/clip de Balaji "Zombies" : <https://www.youtube.com/watch?v=pJuZ7qhcKho>
- Petit extrait de. : <https://vimeo.com/391557311> (mdp : lafabriquedelordelo)

1:57 - 5:08

Des questions à aborder : faire un documentaire sur l'imagination, comment on peut faire un film quand on n'est pas sur place, comment travailler avec la mémoire quand on n'a pas les images (de la lune, de l'Afrique, du voyage, etc..). Imaginons l'Afrique d'aujourd'hui, parlons de leurs parents, de leurs rêves de futur ou souvenirs du passé et comment faire des formes avec cela.

- **La peau du caméléon en campagne électorale** (7min) :
<https://vimeo.com/236432731>

Film d'atelier au Togo d'un réalisateur français, Rémi Jennequin.

C'est une fiction qui rejoue et joue avec la réalité: un jeune qui change de chemise d'élection dès qu'il voit des militants. Très beau.

Réactions des élèves : ils ont beaucoup aimé, ri aussi.

- **Un Togolais sur la lune (25min)**

<https://vimeo.com/231191338> (premières cinq ou huit minutes)

Imaginons qu'un jeune Togolais allait sur la lune... Film de jeu avec micro-trottoir etc. du même réal.

- Film un peu dur de Mati Diop dont un peu montrer les premiers 4 minutes 40 :

ATLANTIQUES Réalisé par Mati Diop

<https://mubi.com/fr/films/atlantiques/watchmalaktion@gmail.com>

mdp: kalmatou1286

Puis il a fallu faire émerger l'histoire, écrire le story-board, s'approprier le matériel et les métiers.

Les élèves ont aussi écrit leur dialogue, leurs voix off, conçu leurs scènes, se sont positionnés, appris des danses et des chants.



Un peu comme l'ont fait les auteurs de la Nouvelle Vague, ce court a été tourné au jour le jour dans une grande improvisation, même si l'écriture existait, avec un petit budget. Il a fallu par la suite rendre cohérent cet ensemble de captations, compléter par quelques scènes, et travailler la Voix off.

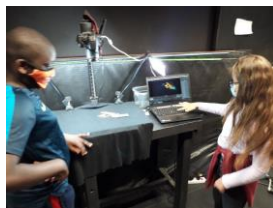
L'histoire questionne les représentations que nous avons de l'Afrique, le changement climatique, le progrès et la mémoire des cultures.

On peut dire qu'avec Malak a su faire partager le processus créatif !

Voir le court réalisé :

<https://vimeo.com/521982376> Mot de passe : *lafabriquedelordelo*

3. Réalisation d'un film d'animation en partenariat avec l'école d'art du GrandAngoulême : **Mange-formes**, 3'52



Voir le film : <https://youtu.be/QYB8MSwAacs>

4. Concevoir une programmation

Aujourd'hui, en partenariat avec l'Agence du court, les élèves doivent concevoir une programmation sur le thème de l'Afrique parmi dix films proposés. Leur choix est fait :

- **Flocon de neige**, 6', Natalia Chernysheva, Russie, 2012
- **Petite lumière**, 15' Alain Gomis, France, 2002
- **Peau de colle**, 23' Kaouther Ben-Hania 2013, Tunisie/ France

Les élèves ont aussi écrit les textes de présentation :

Embarquement pour l'Afrique (notice d'intention)

Cette programmation conçue par les élèves de CM1 de l'école Paul Bert à Angoulême vous invite à la découverte de l'Afrique à travers 5 courts métrages. Dans chacun d'eux les personnages principaux sont des enfants rêveurs, malicieux, courageux et curieux. Proposés en version originale, vous serez plongés au cœur de la culture africaine.

L'ensemble propose de traverser des émotions contrastées, on passe du comique au dramatique. Une sélection et une création de courts métrages pour consolider des liens interculturels.

L'année du serpent

Court métrage docu-fiction de 8'18" écrit, joué et réalisé par les élèves de CM1 de l'école Paul Bert à Angoulême avec l'aide précieuse de Malak Maatoug.

Nous sommes en 2060... dans un village, un serpent de 250 mètres de long qui avale et recrache les objets du passé.

Mange-formes

Film d'animation de 3'52 réalisé par les élèves de CM1 de l'école Paul Bert à Angoulême en partenariat avec l'école d'art du GrandAngoulême. Ce film reprend l'histoire de *L'année du serpent* en travaillant plastiquement (gravure) le serpent qui avale les objets du passé,

Flocon de neige est un film d'animation muet d'une durée de 6 minutes réalisé par la russe Natalia Chernysheva. C'est l'histoire d'un petit garçon africain qui reçoit un flocon de neige en papier. Celui-ci provoque le rêve du personnage principal. Une musique traditionnelle entraînante et des bruitages accompagnent les mouvements des personnages. Il y a surtout des gros plans pour créer l'effet de surprise ! Dans une ambiance où le noir et blanc sont dominants, des touches de couleurs rouge-orangé réchauffent personnages et spectateurs. Ensemble dans flocon de neige, nous traversons une grande diversité d'émotions.

Peau de colle est un court métrage de 23 minutes réalisé par Kaouther Ben Hania en 2013. Ce court métrage tourné à Tunis en version originale permet de découvrir une autre langue et une autre culture.

Amira est une petite fille rebelle qui a un fort caractère. Elle se colle la main à la glue au fauteuil de son père défunt pour ne plus aller à l'école coranique. Ce siège et Amira ne font qu'un.

Parfois la réalisatrice utilise l'angle de la caméra en plongée pour nous inviter dans l'univers d'Amira. On apprécie le changement d'émotions entre les moments drôles et les moments tristes qui dévoilent la complexité des relations humaines. Jusqu'au bout, on sera surpris par la malice de la petite fille...

Petite Lumière

C'est l'histoire d'une petite fille, Fatima qui vit à Dakar. Elle est vraiment curieuse ; dans la vie de tous les jours Fatima aimerait être sur une montagne pour glisser sur la glace. Par ses

expériences sonores et visuelles, elle s'imagine un monde, elle arrive même à croire qu'elle peut contrôler la pensée des gens.

Petite lumière est un court métrage de 15 minutes, le réalisateur est Alain Gomis. Simple, rêveuse et comique, cette fiction joue sur les contrastes de cadrages et de luminosité qui peuvent surprendre. Fatima apporte de la lumière et attend d'être éclairée.

La projection sera composée de 5 films courts

- **L'année du serpent**, 8'20'', Malak Maatoug et les élèves de CM1 de l'école Pau I Bert, France, 2021
- **Mange-formes**, 3'52 film d'animation réalisé par les élèves de CM1 de l'école Paul Bert en partenariat avec l'école d'art du GrandAngoulême
- **Petite lumière**, 15' Alain Gomis, France, 2002
- **Peau de colle**, 23' Kaouther Ben-Hania, Tunisie/ France 2013
- **Flocon de neige**, 6', Natalia Chernysheva, Russie, 2012
- **Film d'animation** en cours de réalisation

Temps prévu environ 1h00

Public scolaire en salle au cinéma de la Cité le 21 juin 2021, deux projections.