

LES CM1 DE L'ÉCOLE PAUL BERT
PRÉSENTENT

EMBARQUEMENT POUR L'AFRIQUE

5 Courts Métrages

21 juin 2021
au cinéma de la Cité
10h-11h/14h20-15h20



Embarquement pour l'Afrique est une programmation conçue par les élèves de CM1 de l'école Paul Bert à Angoulême qui vous invitent à la découverte de l'Afrique à travers 5 courts métrages. Dans chacun d'eux les personnages principaux sont des enfants rêveurs, malicieux, courageux et curieux. Proposés en version originale, vous serez plongés au cœur de la culture africaine. L'ensemble propose de traverser des émotions contrastées, on passe du comique au dramatique. Une sélection et une création de courts métrages pour consolider des liens interculturels.

L'année du serpent

Court métrage docu-fiction de 8'18''écrit, joué et réalisé par les élèves de CM1 de l'école Paul Bert à Angoulême avec l'aide précieuse de Malak Maatoug.

Nous sommes en 2060...Dans un village, un serpent de 250 mètres de long avale et recrache les objets du passé.



Mange-formes

Film d'animation de 3'52 réalisé par les élèves de CM1 de l'école Paul Bert à Angoulême en partenariat avec l'école d'art du GrandAngoulême.



Petite Lumière

C'est l'histoire d'une petite fille, Fatima qui vit à Dakar. Elle est vraiment curieuse ; dans la vie de tous les jours Fatima aimerait être sur une montagne pour glisser sur la glace. Par ses expériences sonores et visuelles, elle s'imagine un monde, elle arrive même à croire qu'elle peut contrôler la pensée des gens. Petite lumière est un court métrage de 15 minutes, le réalisateur est Alain Gomis. Simple, rêveuse et comique, cette fiction joue sur les contrastes de cadrages et de luminosité qui peuvent surprendre. Fatima apporte de la lumière et attend d'être éclairée.



Flocon de neige est un film d'animation muet d'une durée de 6 minutes réalisé par la russe Natalia Chernysheva. C'est l'histoire d'un petit garçon africain qui reçoit un flocon de neige en papier. Celui-ci provoque le rêve du personnage principal. Une musique traditionnelle entraînante et des bruitages accompagnent les mouvements des personnages. Il y a surtout des gros plans pour créer l'effet de surprise ! Dans une ambiance où le noir et blanc sont dominants, des touches de couleurs rouge-orangé réchauffent personnages et spectateurs. Ensemble dans flocon de neige, nous traversons une grande diversité d'émotions.



Peau de colle est un court métrage de 23 minutes réalisé par Kaouther Ben Hania en 2013. Ce court métrage tourné à Tunis en version originale permet de découvrir une autre langue et une autre culture. Amira est une petite fille rebelle qui a un fort caractère. Elle se colle la main à la glue au fauteuil de son père défunt pour ne plus aller à l'école coranique. Ce siège et Amira ne font qu'un. Parfois la réalisatrice utilise l'angle de la caméra en plongée pour nous inviter dans l'univers d'Amira. On apprécie le changement d'émotions entre les moments drôles et les moments tristes qui dévoilent la complexité des relations humaines. Jusqu'au bout, on sera surpris par la malice de la petite fille...



***Les élèves de CM1 de l'école Paul Bert
Marion Le-Her, enseignante
Sophie Bonnet, conseillère pédagogique arts visuels***