

Peindre par projections ou gouttage PS



Réalisation de productions avec des peintures liquides en noir et blanc avec un support mouillé et des pinceaux sans toucher le support. Les élèves créent des nuances de noir et de blanc en jouant sur la dilution. Ils convoquent des gestes pour peindre sans toucher le support.

Arts plastiques

Champ artistique : Peinture

Lexique spécifique : mélanger, ajouter, mouiller, projeter, goutter, laisser tomber, faire couler, soulever, secouer, doucement, petits gestes, pipette, flacon, goutte, dose, aspirer, pincer, diluer, opacité, transparence, dégradé, frôler, éclabousser, asperger, égoutter ...

Objectifs artistiques

- Comprendre que la dilution agit sur les nuances
- Apprendre à éclaircir une nuance
- Rencontrer les œuvres d'un artiste peintre (Richter et Pollock)
- Rechercher un effet esthétique dans une installation simple

Proposition incitative : Nous allons réaliser une production avec de la peinture et des pinceaux mais sans toucher la feuille.

Contexte d'exploration et de production

Cadre : les élèves disposent de peintures noires et blanches liquides, de barquettes avec de l'eau et des gros pinceaux, de pinceaux fins et d'une feuille canson petit format.

Les techniques intégrées :

Description succincte : utilisation du pinceau sans toucher la feuille, par gouttage, projections, et coulage, ... *Confection des pots de nuances de blanc et noirs*

Diffusion sur feuille. Penser à bien tremper les feuilles dans l'eau + penser au brumisateur/ pipettes, vaporiser : contraintes, je ne touche pas le papier. Changer le support, feuille noire, feuille blanche, travail gouache / acrylique et encre noire. Eau + noir ou blanc. Travail aléatoire avec les plateaux en les tournant, les pipettes, les billes, grand format (Pollock) avec pot de yaourts percés, penser à projeter, faire couler, frôler (plumes)....

Références artistiques : Richter et Pollock

Modalités d'évaluation

Réussir à réaliser sa production en respectant la consigne : « peindre sans toucher la feuille avec les pinceaux.

Utiliser le vocabulaire pour décrire