

Et tout à coup, Le souvenir m'est apparu...

Et tout à coup, le souvenir m'est apparu...

*Jamais présent n'a épuisé l'avenir.
Ainsi, le temps s'écoule, l'homme passe,
Et le conte suit ce chemin sans traces.*

Contes des sages musiciens, Jean-Jacques FIDDA

Et tout à coup, le souvenir m'est apparu est le fruit d'ateliers artistiques menés toute l'année auprès des élèves de CM2 de l'école Maurice Genevoix de La Rochefoucauld-en-Angoumois. Après avoir exploré la posture de photographe, partagé le langage artistique de l'artiste Pauline Turmel, les élèves ont créé leur propre langage photographique et littéraire autour de l'empreinte que suggère le souvenir. Avec l'aide de Sophie Bonnet, conseillère pédagogique en arts plastiques, ils ont par la suite réfléchi à la manière d'exposer leurs réalisations en se positionnant comme commissaires d'exposition : choix des photographies et des textes, agencements dans le lieu d'exposition éprouvés dans la maquette, écriture de notices. Tout au long Nathalie Michel, leur enseignante, a accueilli, complété, structuré leurs connaissances.

Cette belle aventure n'aurait été possible sans l'aide précieuse de nos partenaires culturels et institutionnels.

La photographie peut-elle se saisir de l'empreinte, de la trace et du geste ?
Est-elle évocatrice du souvenir ?

Et si...

l'objet évoquait bien souvent un souvenir passé ou rêvé,
l'écriture permettait de mieux comprendre le sujet traité,
le dessin révélait l'énergie de l'objet,

Alors, avec eux...

la photographie, en écrivant
raconterait nos souvenirs apparus.

Afin de saisir le sujet de manière sensible, avant de photographier, nous avons pris le temps d'observer, de sentir et ensuite seulement d'expérimenter et de négocier la distance à l'œuvre entre le photographe et son sujet. Tout au long du projet, le langage photographique nous a accompagnés pour nous aider à faire nos choix artistiques. Avec nos tablettes et le logiciel de photographie PicsArt, à notre guise, nous avons parfois transformé la réalité photographiée.

Je me souviens..., œuvre collective, vous accueille dans l'exposition en vous proposant de découvrir les souvenirs apparus, et pourquoi pas, de partager les émotions qu'ils font naître ou renaitre. *Ce joli jour d'été* est une évocation de l'amour qui nous accompagne depuis le premier jour. Auprès de lui les objets précieux, rares et personnels (*La pièce perdue, L'enfant savant, Le présent de la terre, Le bonheur de gagner*), ont, pour chacun de nous, une valeur affective.

[...le temps se grave sur l'espace. Le corps du monde joue le rôle de mémoire.]

Variations sur le corps, Michel Serres

Au cœur de l'exposition, et peut-être de nos préoccupations, la nature qui occupe une place prépondérante avec nos souvenirs de plages (ainsi : *Ce beau soleil d'été, Paul à la plage, Le cœur adopté, A big fish*), nos promenades dans les bois (ainsi : *Le parfum de la nature, Bonheur d'enfance, L'endroit secret, The artist*), nos observations (ainsi : *Métamorphose, Les flocons*). En bout de chemin, *L'héritage* nous ramène à l'enfance, au commencement. *Le porte-bonheur* et *Une histoire merveilleuse* nous apportent réconfort, *Le trésor venu de l'espace* interroge le chemin à parcourir. Alors que le secret (ainsi : *La cachette*) et le jeu (ainsi : *La pêche*), offrent encore tant de possibles à explorer...

Enfin en regardant *Les chemins de la liberté*, le spectateur s'aventure, se met en mouvement (ainsi : *Un souffle de douceur et La flaque d'eau*). Rester, ou partir et s'évader, comme l'invite *La légende aux sept couleurs*...

Artistes : les élèves de la classe de CM2 de l'école Maurice Genevoix de La Rochefoucauld-en-Angoumois, et l'artiste Pauline Turmel.

Commissaires d'exposition : les élèves de la classe de CM2 de l'école Maurice Genevoix de La Rochefoucauld-en-Angoumois, et Sophie Bonnet, conseillère pédagogique à spécialité arts plastiques.

Et tout au long, Nathalie Michel, enseignante.

ENTRÉE LIBRE

Lundi à vendredi 9h à 13h / 14h à 17h30
Samedi 9h à 13h / 14h à 16h.

FINISSAGE ET LECTURES

le 24 juin à 18h
sur invitation.

