

**Ombres et sculptures**  
**Ecole maternelle Auguste Renoir/ GS**  
**FELISATTI Virginia**



**Description du projet**

Les élèves mettent en valeur des objets récupérés travaillent et composent afin que l'ombre devienne figurative avec des projections de lumière sur des masses et réfléchissent à leur manière de les exposer.

**Objectifs artistiques**

- Rendre extraordinaire l'ordinaire
- Expérimenter des assemblages à des fins de projections figuratives
- Rencontrer les œuvres d'artiste Tim Noble\_Sue Webster
- Réfléchir à la manière d'exposer

**Champ artistique** : volume/ ombre et lumière

**Lexique plastique** : objets de poubelles jaunes : carton, plastique, aluminium, fil de fer, boîte, bouteille, flacon...

récupérer, recycler, réutiliser, transformer et assembler / superposer, coller, trier, découper, insérer, se projeter colle, pistolet à colle, scotch, agrafe, projection, à côté, devant, derrière, à travers

**Proposition incitative** « Dans vos poubelles, il existe des choses qui racontent des histoires... »

**Contexte d'exploration et de production** : décrire le dispositif d'apprentissage (nombre de séances et leur description synthétique avec matériel, matériaux, organisation)

- 1) Découverte des œuvres de Tim Noble et Sue Webster : description des objets utilisés par les artistes de leur assemblage et de l'ombre projetée au mur. Proposer aux élèves de créer une sculpture qui représentera des animaux ou des éléments de notre vie quotidienne.
- 2) Phase de récupération d'objets des poubelles jaunes : du carton, du plastique, de l'aluminium... tri par matière. Phase de sensibilisation au tri, à la réutilisation, à la transformation.
- 3) Choisir des objets, observer et décrire leur forme, leur matière, comprendre la manière d'orienter l'objet pour obtenir des formes différentes par projection de lumière. Faire des essais d'assemblage pour créer une forme nouvelle. S'entraîner à découper dans le carton ou la canette ou la bouteille...et observer les effets sur le mur blanc.

- 4) Proposition d'une œuvre collective : la ville la nuit. Nous collectons les canettes, briques, bouteilles, perçons les orifices et assemblons pour obtenir la ville de notre choix. Oeuvre collective qui incite les élèves à échanger, se mettre d'accord, faire des propositions, phase de langage très riche.
- 5) Phase individuelle : chaque enfant tâtonne et fait des assemblages pour trouver une forme d'animal (cochon, girafe...) ou d'objet de la vie quotidienne (voiture, panier de basket...).
- 6) Proposition d'œuvres par petits groupes : le château et le train : quels objets de nos poubelles jaunes vont nous être utiles ?

*Collecter des objets récupérés dans poubelles jaunes, imaginer une sculpture pour qu'au final celle-ci soit figurative.*

### **Référence artistique et culturelle**

Qumi Yamashita et TimNoble\_SueWebster

**Modalités d'évaluation** : je réalise une sculpture avec des objets récupérés qui par projection devient figurative / je connais la démarche et le nom des artistes de référence/ j'utilise le vocabulaire spécifique pour parler sur les productions