

APPORT CULTUREL DISCIPLINAIRE

PROJET FEDERATEUR « Avec le temps... »

ARTS PLASTIQUES

Mémoire collective

Dani KARAVAN

http://fr.wikipedia.org/wiki/Dani_Karavan

Œuvre proposée: « Passage »

http://pedagogie.ac-montpellier.fr/Disciplines/arts/arts_plastiques/bacdoc/karavan/index.html

http://www.tribunes.com/tribune/alliage/45/Karavan_45.htm

Ernest Pignon Ernest

<http://www.pignon-ernest.com/>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ernest_Pignon-Ernest

http://www.paris-art.com/artistes/-/d_artiste/Ernest-Pignon-Ernest-4428.html

Œuvre proposée :

http://www.paris-art.com/art/a_interviews/d_interview/Ernest-Pignon-Ernest-Ernest-Pignon-Ernest-4688.html

Matérialité du temps

Richard Serra

http://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Serra

http://www.paris-art.com/artistes/-/d_artiste/Richard-Serra-3576.html

[http://www.guggenheim-](http://www.guggenheim-bilbao.es/secciones/la_coleccion/fondos_propios_nombre_obra.php?idioma=fr&id_coleccion=6)

[bilbao.es/secciones/la_coleccion/fondos_propios_nombre_obra.php?idioma=fr&id_coleccion=6](http://www.guggenheim-bilbao.es/secciones/la_coleccion/fondos_propios_nombre_obra.php?idioma=fr&id_coleccion=6)

A emprunter :

DVD « Monumenta 2008 »- Richard Serra

Chaque année, un artiste contemporain de renommée internationale est invité à créer une oeuvre inédite à la mesure des 13500 m² de la Nef du Grand Palais. Pour l'édition 2008 de MONUMENTA, le sculpteur américain Richard Serra relève le défi et réalise Promenade. Ce film retrace en 52 mn l'aventure de cette exposition et le processus d'élaboration de l'oeuvre. Témoignage unique sur un des grands artistes de notre temps et sur un magnifique défi de l'art contemporain, ce film nous fait vivre, jusque dans les coulisses, l'histoire extraordinaire d'une exposition unique en son genre.

Beaux-arts magazine, hors série : Richard Serra Monumenta 2008, Grand Palais
Monumenta 2008, Grand Palais

Éditeur : [Beaux-arts éditions](#), Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)

Résumé : Présentation de l'oeuvre créée par le sculpteur américain pour la nef du Grand Palais à Paris, à l'occasion de Monumenta 2008 : Promenade, une sculpture de 380 tonnes d'acier en équilibre.

Brancusi

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-brancusi/ENS-brancusi.htm>

<http://www.culture.fr/sections/themes/musees/articles/constantin-brancusi>

A emprunter :

Livre « La colonne sans fin »

Résumé :

Le motif de *La Colonne sans fin* a préoccupé Brancusi pendant près de quarante ans, de 1917 à la veille de sa mort en 1957. Le nombre limité de ses versions semble constituer une seule et même oeuvre. L'énigme de son origine, son importance croissante au fur et à mesure des projets, comme son intégration finale à l'espace de l'atelier, sont autant de points que les auteurs de ce livre analysent. L'ouvrage se termine par la liste exhaustive des photographies originales de l'artiste concernant le sujet, et par une bibliographie.

Mémoire Introspection

Sophie Calle

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-calle/ENS-calle.html>

http://www.paris-art.com/art/critiques/d_critique/Ou-et-quand-5144.html

A emprunter :

Livre : Sophie Calle « M'as-tu vue »

Louise Bourgeois

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-bourgeois/ENS-bourgeois.html>

<http://arts.fluctuat.net/louise-bourgeois.html>

A emprunter :

Louise Bourgeois/un film de Camille Guichard/ARTE VIDEO