A la rencontre de deux processus de création

Pôle de la référence

Contenu du genre

Evénement perçu comme anormal ou extraordinaire

Univers surréaliste / Le fait divers qui rompt avec le quotidien, avec la norme.

Système d'énonciation

Utilisation du « on »et souvent absence des pronoms « je » et « nous » témoignant de la non implication de celui qui rapporte les faits

Je fais, mais la production ne parle pas de moi car je ne suis pas le sujet

ENONCIATIF

Destinataire

Effet qui glace le sang

Effet de surprise, association d'idées

et une règle générale de co temporalité :

Le rapprochement entre l'instant du surgissement de l'évènement et l'instant de la consommation de la nouvelle

Les langages

Grammaire

Support, Matériaux, Outils, Gestes

Le mot la phrase le texte le discours

Les normes de la langue

Récit condensé.(peu de phrases) : qui comment, à qui, pourquoi, quand, où

Phrase courtes/ordre chronologique ou pas / effet cause conséquence inversé ou non/ présence d'indications précises du temps et du lieu/ Usage du passé composé, temps du compte rendu est requis.

Des faits divers peuvent comporter des paroles rapportées qui le rendent touchant.

Image condensée : support carré 20X20 cmmax, occuper tout l'espace (pas de blanc)

Matériaux : Magazines/ images/photos
Gestes : Découper, déchirer, coller
Agencer (composer), Superposer, juxtaposer, centrer, montrer, cacher