

# Art et nature

L'avant/après à Angoulême  
CPB et CE1A  
Ecole Cézanne Renoir  
PHOTO DE PRODUCTION



**Description du projet :** la pratique plastique proposée vise à la prise de conscience de l'action de l'homme sur son environnement au cours du temps. Nous travaillons à partir de photo, du numérique et du pliage, mêlant ainsi une technique moderne et une autre classique.

**Notion :** Art et Nature

**Objectifs artistiques :**

-savoir découper 2 photos d'un même lieu à deux époques différentes en bandes régulières après mesures, les coller de façon alternée et plier en agamographe sur chaque bande.

-savoir percevoir le monde proche par une intelligence sensible et appréhender le monde proche de façon réfléchi.

**Champ artistique** : photographie/ Agamographe

**Lexique plastique** : mesurer, découper, coller, observer, plier, agamographe

**Lexique thématique** : opposer, observer, respect, concevoir, créer

**Proposition incitative** « Crée une œuvre illustrant l'impact de l'homme par ses gestes et ses constructions sur l'environnement naturel proche ».

**Contexte d'exploration et de production** : décrire le dispositif d'apprentissage (nombre de séances et leur description synthétique avec matériel, matériaux, organisation)

**Matériel** : colle, deux photographies d'un même lieu à deux périodes différentes, grandes feuilles canson blanches, ciseaux, règle graduée, crayon de papier.

1. Observation en classe de différentes photos d'un même lieu du quartier à des époques différentes et laisser réagir les enfants. Observer, faire constater et verbaliser les différences. Tirer la conclusion que les différences sont dues à l'aménagement par l'homme de son territoire.
2. Présenter aux enfants la technique de l'agamographe lors des périodes des fêtes de Noël par exemple. Demander aux enfants quelles photos pourrions-nous opposer pour faire nos propres agamographes. Laisser les enfants évoquer l'idée d'utiliser les photos observées lors de la séance précédente.
3. Mise en pratique : donner aux enfants les 2 photos du même lieu, faire mesurer et marquer des bandes tous les 2cm, les numéroter dans l'ordre, découper, et recoller sur une feuille canson les différentes bandes dans l'ordre mais en alternant les deux photos. Plier au niveau des séparations des différentes bandes en agamographes (en accordéon).
4. Faire découvrir le site « micetf.fr » qui permet de faire des agamographes numériquement en insérant les 2 photos. Impression puis pliage.
5. Bilan et Exposition

**Référence (s) et rencontre(s) artistique (s)**

site micetf.fr

**Modalités d'évaluation :**

**Composantes plasticiennes**

- Je suis capable d'observer et comparer deux photos
- Je suis capable de mesurer, numéroter et découper les photos en bandes régulières et droites
- je suis capable de coller les bandes en les alternant
- je suis capable de plier l'agamographe.
- Je suis capable d'utiliser différentes techniques pour créer une même œuvre

**Composantes théoriques et culturelles**

- Je suis capable de décrire et interroger mes productions plastiques à l'aide d'un vocabulaire spécifique.
- Je suis capable de constater l'impact de l'homme sur son environnement.