



Description du projet

Les élèves, en observant leur jardin, ont constaté le manque d'insectes. Ils vont devoir imaginer comment il serait s'il n'était pas encadré de murs, comment il sera lorsque les plantes aromatiques auront été plantées

Notion : Art et Nature

Champ artistique : le dessin

Objectifs artistiques

- Réaliser des compositions plastiques, planes
 - La représentation du monde
 - Dessiner des insectes et des végétaux
 - Dessiner, en copie un espace de nature
 - Renaturer et insérer par le dessin les insectes qui y vivront
 - Expérimenter l'aquarelle
 - La représentation plastique et les dispositifs de présentation
 - Dyptique avant après

Lexique plastique : observer dessiner, copier, repérer, contraste, dilution, dégradé, insérer

Lexique thématique : nom des végétaux, lexique spécifique des végétaux et des insectes, végétaliser

Proposition incitative « Vous allez dessiner des insectes utiles au jardin afin de les replacer dans un environnement propice à leur bien-être. Vous allez donc devoir, par le dessin puis en réalité, revégétaliser votre jardin pour accueillir les insectes »

Contexte d'exploration et de production : ?

Note : Ce projet a été mené avec un groupe hétérogène de 21 élèves du CP au CM2.

Matériel : aquarelle, papier aquarelle (mini 180g), crayons aquarellables, stylo pinceau, trois tailles de pinceaux, photo, photocopie, calque

Temps 1 :

Organisation : en collectif

Demander quels sont les insectes qu'ils connaissent.

Faire un « remue-méninges » autour des insectes puis en dégager les 4 grandes familles d'insectes qui sont utiles au jardin.

1. Les pollinisateurs : abeilles, bourdons
2. Les recycleurs : mouches, staphylins
3. Les protecteurs : coccinelles et araignées
4. Les fertilisateurs : lombrics

Visite du jardin avec des loupes et constat qu'il contient très peu d'insectes.

Par groupe de 2, les élèves choisissent des albums et des documentaires sur les insectes, ils ont aussi à disposition des modèles de la série J'apprends à dessiner.

Ils doivent dessiner au crayon de papier dans leur cahier de dessin plusieurs insectes.

En parallèle, un groupe d'élèves utilise la technique du **calque pour reproduire les photos du jardin** sur un grand format.

Temps 2 :

- Poursuite du travail d'agrandissement de la photo avec le papier calque : quelques difficultés rencontrées avec la technique du papier calque.
- Les dessins des jardins sont ensuite repassés aux marqueurs noirs et coller les photos pour produire le jardin en noir et blanc.
- Mise en couleur des insectes à l'aquarelle.

Temps 3 :

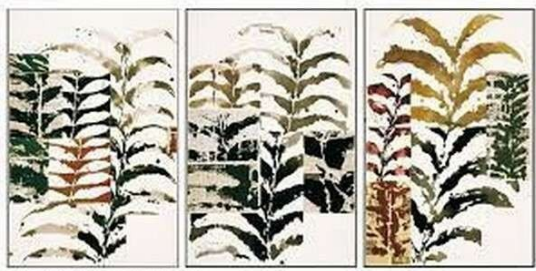
- Mise en couleur des jardins à l'aquarelle.
- Dessins des plantes et mise en couleur à l'aquarelle.
- Par groupe, collage avec du scotch double face des insectes et des plantes dans chaque jardin.

Bilan de 10 min de l'atelier :

Les élèves sont satisfaits de l'atelier et du résultat.

Il faudra prévoir un temps supplémentaire pour que chaque groupe exprime par écrit le rôle des insectes.

Références artistiques et culturelles

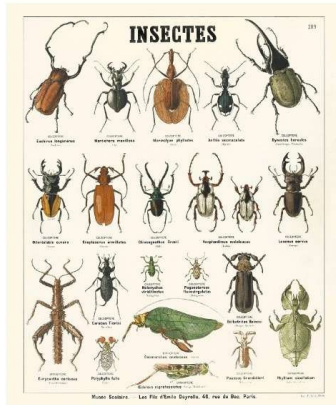


Gerard Titus Carmel, Herbarium Ju. aed., 120 x 90 cm

[Gerard Titus Carmel](#)



Judy Chicago, *Bleached*, 2017



Les planches de Deyrolle

Modalités d'évaluation :

Composantes plasticiennes

- Je suis capable de dessiner des végétaux et insectes de manières scientifiques
- Je suis capable d'insérer en collage un dessin sur un support dessiné
- Je suis capable de changer d'échelle
- Je suis capable de mener un projet artistique collectif à son terme

Composantes théoriques et culturelles

- Je suis capable de décrire et interroger mes productions plastiques à l'aide d'un vocabulaire spécifique.
- Je suis capable d'établir une relation entre ma pratique et celle des artistes