

Mon herbier magique

CE2-CM1 et CM1-CM2

Ecole Ronsard Angoulême

Description du projet :

Création collective d'un herbier merveilleux associant à la botanique Charentaise la fantaisie de l'imaginaire.

Notion : Art et Nature

Objectifs artistiques :

- Développer le sens de l'observation.
- Faire travailler son imagination.
- Dessiner de façon réaliste, avec soin et précision.
- Bénéficier des conseils d'une artiste.

Objectifs transversaux :

- Produire et réviser un écrit.
- Acquérir des connaissances sur la flore locale.

Lexique plastique : ton pastel, nuances de couleurs, détails, enluminures

Lexique thématique : Herbier, plantes officinales, vertus, plantes hybrides, botanique, imaginaire, merveilleux.

Contexte d'exploration et de production = 4 séances de 2H

Séance 1 :

Travail en petits groupes : A partir de plantes véritables prélevées dans la nature, chercher à caractériser la plante, imaginer à quoi elle fait penser et lui donner un nom.

Travail individuel : Choisir une plante parmi un panel de planches de botanique. Prendre une feuille de dessin en mode paysage. Dessiner la plante au crayon de papier sur la moitié gauche de la feuille

Séance 2 :

Repasser au stylo bille sur les traits de crayon. Gommer le crayon. Colorier le dessin aux crayons de couleurs. Faire un résumé des caractéristiques de la plante qui semblent les plus intéressantes (à l'aide de la planche de botanique et sur la partie droite de la feuille)

Séance 3 :

Dessiner la plante hybride, la créature imaginaire, en utilisant les détails de la plante initiale (couleurs, forme de la fleur, forme des feuilles ...), sur la partie droite de la nouvelle feuille de dessin. Repasser au stylo bille sur les traits et colorier.



Séance 4 :

Écrire un texte qui décrit les supers pouvoirs de la plante sur la partie gauche de la feuille.

Sur une troisième feuille, et grâce à un pochoir, écrire « Mon herbier magique ». Décorer chaque lettre avec de petits motifs, fleurs, ... Repasser au stylo bille sur les traits. Colorier l'intérieur des lettres aux crayons de couleur ainsi que les dessins. Mettre des petites touches de peinture dorée à la façon d'une enluminure du Moyen-Age.

Matériel :

Planches de botanique présentant les plantes (une par élève)

3 feuilles de dessin par élève

Crayons de papier

Crayons de couleurs

Stylos bille

Gommes

Peinture acrylique dorée

Pinceaux fins

Pochoir « Mon herbier magique »

Laine, ficelle ou matériaux naturels pour la reliure

Référence (s) et rencontre(s) artistique(s)

Travail en amont sur les explorateurs et les botanistes comme Magellan, Béatrix Potter, Jeanne Barret ou l'angoumoisain André Thévet.

Travail sur les enluminures médiévales.

Découverte du travail de l'artiste Agathe Bascou et du collectif PAON !

Exploitation des ressources de la médiathèque locale pour s'entraîner à dessiner des plantes.

