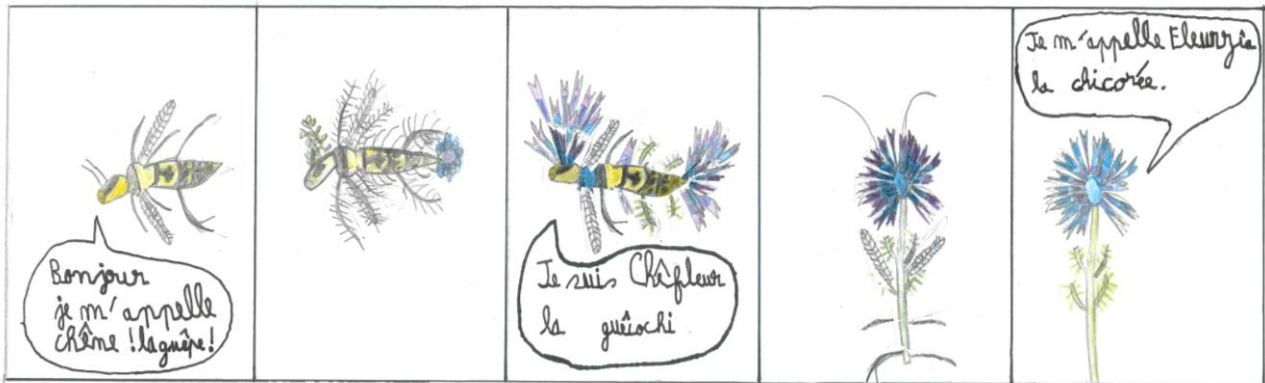


Art et nature

CE1/CE2-ULIS

école élémentaire Ronsard



Description du projet : « métamorphose hybridation » en strip BD

Projet réalisé dans le cadre du PEAC et adapté de l'atelier « J'accueille un être extraordinaire dans mon cartable ou mon parterre » avec Angèle Villeneuve, artiste, auteure dessinatrice.

Notion : Art et Nature

Objectifs artistiques :

- Expérimenter, produire, créer ;
 - Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
 - Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
 - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, découpage, collage..)
- Mettre en œuvre un projet artistique ;
 - Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
 - Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- La représentation du monde :
 - Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
 - Employer divers outils pour représenter.
- L'expression des émotions :
 - Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
 - Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.

Champ artistique : BD - dessin

Lexique plastique : dessin d'observation - coloriage - découpage - assemblage - collage

Lexique thématique :

- insecte et arachnide : aile / abdomen / pattes / antenne / yeux / bouche
- fleur : queue / feuille / pétale / cœur
- strip BD : case / histoire / bulle / cartouche / titre / syllabes

Proposition incitative « »

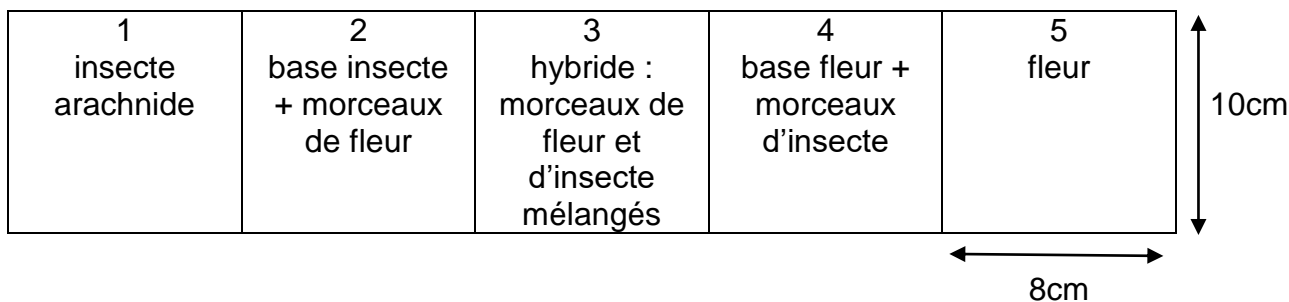
Dans le cadre de la *Classe Dehors*, nous étudions les fleurs sauvages et les insectes et « petites bêtes » (insectes, arachnides) que l'on peut trouver dans notre environnement.

La rencontre et le croisement des 2 projets *Art et Nature* et *Classe Dehors* ont donc conduit à l'idée d'hybridation entre des fleurs et des insectes/arachnides.

Contexte d'exploration et de production :

Matériel	- ½ feuilles A3 120g - crayon papier - photos en couleur de fleurs et d'insectes/arachnides	- ciseaux / colle - crayon couleur
----------	---	---------------------------------------

- 1/ Sur une ½ feuille A3 (format paysage), tracer 5 cases de 8cm x 10cm.
 - 2/ Choisir un insecte ou arachnide et une fleur.
 - 3/ Dessiner (dessin d'observation) l'insecte/arachnide dans la case 1.
 - 4/ Dessiner la fleur dans la case 5.
 - 5/ Photocopier les 2 dessins (80%) en 3 exemplaires (utilisation pour les cases 2,3,4).
 - 6/ Colorier les photocopies et les découper.
 - 7/ Dans la case 2, découper et coller l'insecte. Puis découper des parties de la fleur et les coller sur ou autour de l'insecte.
 - 8/ Dans la case 4, découper et coller la fleur. Puis découper des parties de l'insecte et les coller sur ou autour de la fleur.
 - 9/ Dans la case 3, découper l'insecte et la fleur en plusieurs morceaux, mélanger, recomposer et coller pour créer l'hybride.
- Les cases 2,3 et 4 peuvent être aussi faites uniquement en dessinant.
- 10/ Donner un prénom à l'insecte et à la fleur.
 - Mélanger les syllabes pour inventer le prénom de l'hybride.
 - 11/ Mélanger les syllabes (ou une partie d'entre elles) des noms de l'insecte et de la fleur pour inventer le nom de l'hybride.



8

Référence (s) et rencontre(s) artistique (s)

Angèle Villeneuve, artiste, auteure, dessinatrice.

4 séances + 1 séance de restitution soit 8 h en tout.

Modalités d'évaluation :

☐ Composantes plasticiennes

- Je suis capable de dessiner ce que je vois (et pas ce qui est dans ma tête).
- Je suis capable de colorier proprement en respectant les couleurs.
- Je suis capable de découper correctement.
- Je suis capable d'assembler et coller pour créer la créature que j'ai imaginée.

☐ Composantes théoriques et culturelles

- Je suis capable de décrire et interroger mes productions plastiques à l'aide d'un vocabulaire spécifique.
- Je suis capable d'établir une relation entre ma pratique et celle des artistes.
- Je suis capable de raconter l'histoire de mon hybride et de la métamorphose de ma fleur et de mon insecte.

