

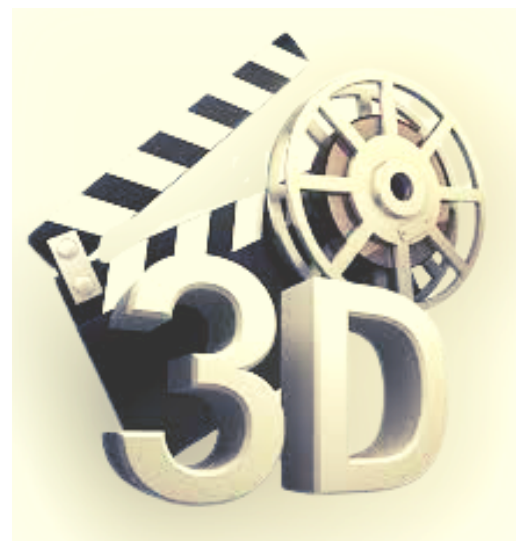
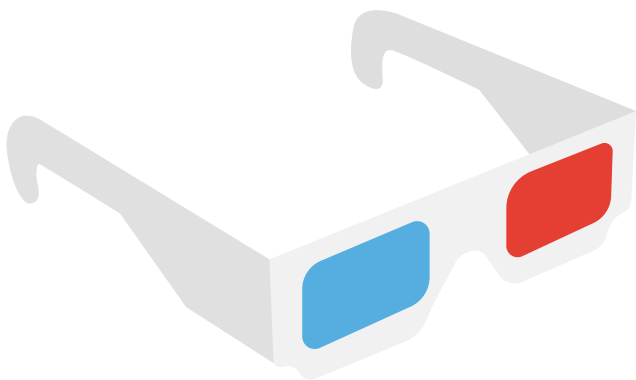
Courant

Le rendez-vous du relief
et de l'interactivité d'Angoulême

3D



Séance scolaire de courts-métrages en relief et en vertical 2021



CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

CHA ME CON VÀ (DAD, MUM, DAUGHTER AND ...)

6'06 / 2019 / Vietnam / Sans dialogue

Réalisation : Quyết Thắng

Genre : Fiction

Production : HCMC

Synopsis : Au travers d'un jeu de main, une famille se forme malgré les obstacles à surmonter. Mais lors de leur anniversaire de mariage, l'arrivée d'un smartphone perturbe leur relation...

Synopsis in english: Through a hand game, a family is formed despite the obstacles to be overcome. But during their wedding anniversary, the arrival of a smartphone disrupts their relationship ...



WUKONG

8'06 / 2019 / Chine / Sans dialogue

Réalisation et scénario : Chengjie Cai

Directeur de la photographie : Shan He

Sound Designer : Danfeng Li

Genre : Fiction

Production : TT Huang



L'histoire se passe dans un petit village du nord en 1990. Après qu'un garçon appelé ShouHuo ait eu connaissance du film d'animation 'Le Roi des Singes', il décide de traverser les montagnes pour voir ce film en ville. Cependant, il ne s'attend pas à ce que les routes de montagne soient aussi difficiles et que des bêtes se manifestent. En danger, il s'imagine être Sun WuKong. Puis, se frayant un chemin à travers toutes sortes d'obstacles, il sort enfin de la forêt. Mais le monde hors de la montagne a déjà changé dans l'espace-temps.

The story happens in a small village in the north in 1990. After a boy called ShouHuo knows about a hot animation The Monkey King, he decides to go over the mountains to see this film in the city. However, it's out of his expectation that mountain roads are quite tough and there are beasts showing up. In danger, he imagines he was Sun WuKong. Then, blazing a way through all manner of obstacles, he finally makes his way out of the forest. But the world out of the mountain has changed in space-time already.

FAB 4D, THE BEATLES STORY ↻

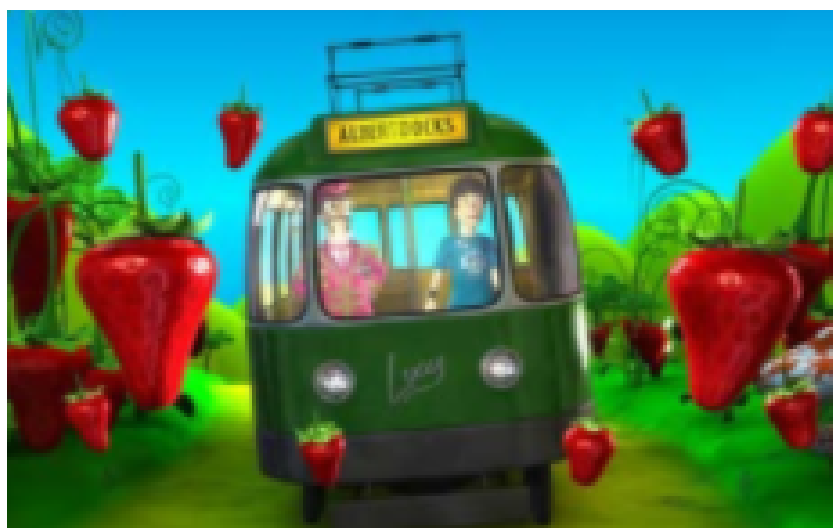
10 min / UK /

Réalisation : Jerry Goldman

Stéréographe :

Genre : Animation 3D

Production : 4D Effects Theatre



Lorsque The Beatles Story nous a contactés, nous étions très enthousiastes à l'idée de créer une attraction incluant la musique mondialement connue du groupe le plus populaire de tous les temps. Les clients souhaitaient un film sur mesure centré sur la musique des Beatles. Le résultat a été FAB4D - un film qui vous emmène dans une aventure vraiment magique, avec Mike, un personnage qui est guitariste dans un groupe local, à la poursuite de la fille de ses rêves. Avec des chansons emblématiques comme Help et Eleanor Rigby, parmi beaucoup d'autres, le film maximise les effets 4D pour offrir une expérience exaltante, laissant tout le public avec des sourires sur le visage.

When the Beatles Story contacted us, we were very excited at the prospect of creating an attraction to include the world famous music of the most popular group of all time. The clients wanted a bespoke film centered on the music of the Beatles. The result was FAB4D - a film taking you on a truly magical adventure, with Mike, a character who is a guitarist in a local band, pursuing the girl of his dreams. Featuring iconic songs such as Help and Eleanor Rigby, amongst many others, the film maximizes the 4D effects to offer an uplifting experience, leaving the whole audience with smiles on their faces.

THE ADVENTURES OF SAM SPACE

9 min / 1953 / Etats-Unis d'Amérique / Dialogues en français ou en anglais

Réalisateur : Ted Okuda

Genre : Animation

Il y a longtemps dans une galaxie loin, très loin, 20th Century-Fox a publié un film sur une bataille dans l'espace mettant en vedette un garçon, quelques robots comiques et impitoyables ennemis extraterrestres.

Synopsis in english : Long ago in a galaxy far, far away, 20th Century-Fox released a film about a battle in space featuring a boy, some comical robots and ruthless alien enemies.



OUTSIPOU

14 min / 2012 / France / Sans dialogue

Réalisateur : Damien Montaron

Genre : Animation

Sur un îlot de terre flottant dans un ciel embrumé, une route se déploie d'un bout à l'autre du monde, le long de laquelle des humains ordinaires tournent en rond sans même le savoir. Ça grouille sur cette place, les passants se croisent, mais ne se ressemblent pas. L'un d'eux pourtant, sait qu'il y a une issue. Il se met à courir pour la trouver...

Synopsis in english : On an island of land floating in a misty sky, a road stretches from one end of the world to the other, along which ordinary humans walk in circles without even knowing it. The square is bustling with people, who pass each other but do not look alike. One of them, however, knows that there is a way out. He starts running to find it...



BOO MOON

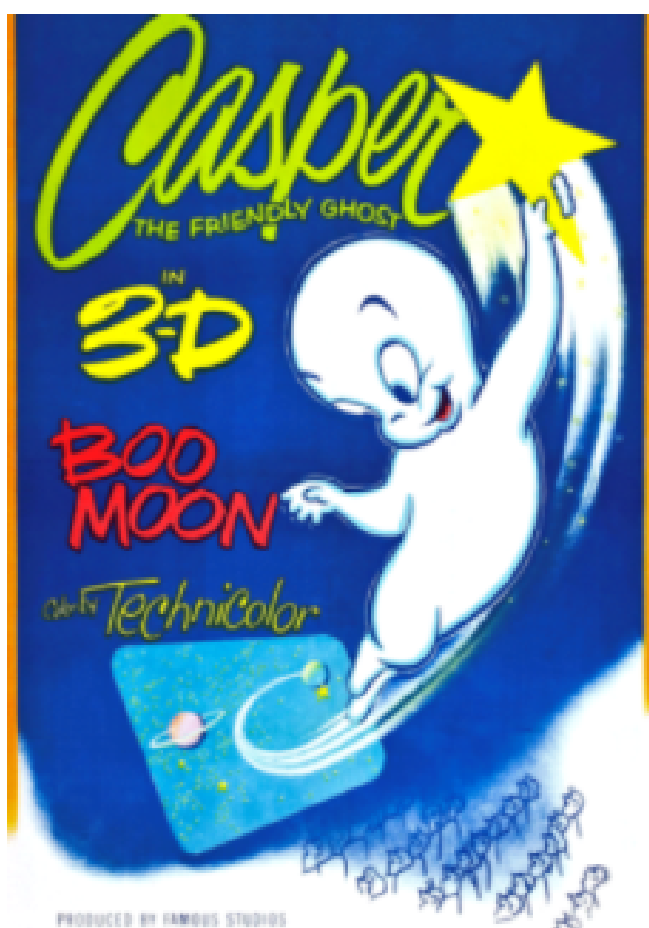
7 min / 1954 / USA / Dialogues en français ou en anglais

Réalisateur : Seymour Kneitel, Izzy Sparber

Genre : Animation

Casper le Fantôme Amical vient en aide au roi Luna et à son peuple après avoir été attaqué par des hommes d'arbres envahissants.

Synopsis in english : Casper the Friendly Ghost comes to the aid of King Luna and his people after being attacked by invading Tree Men.



LOVE ME FEAR ME

6 min / 2018 / Allemagne / Sans dialogue

Réalisateur : Veronica Salomon

Genre : Animation

Pays de production : Allemagne

« Love Me, Fear Me », est une pièce visuellement simple suscitant des questions intérieures complexes. « Que seriez-vous prêt à faire pour qu'ils vous aiment? », demande le synopsis du film. Comment nos émotions nous façonnent-ils et prennent-ils forme en nous ? En plus de la beauté des formes d'argile changeantes sur scène ici, ces questions humaines essentielles contribuent aux qualités de ce court-métrage.

Synopsis in english : "Love Me, Fear Me is a visually simple piece that raises complex inner questions. "What would you be willing to do to make them love you? "asks the film's synopsis. How do our emotions shape us and take shape within us? Along with the beauty of the changing clay forms on stage here, these essential human questions contribute to the qualities of this short film.



PIANO

20'00 / 2014 / Corée du Sud / Sans dialogue

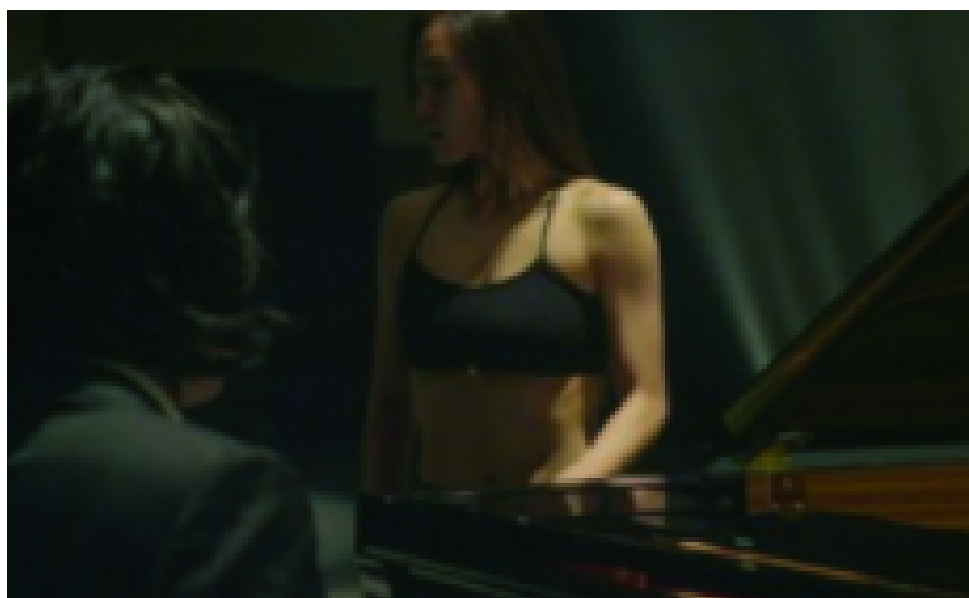
Réalisateur : Young-Jun Cho

Genre : Danse

Seo-yul, une danseuse contemporaine, s'effondre après la mort de son âme soeur Min-Hyuk qui jouait du piano juste pour elle. Elle décide alors de quitter sa carrière. Mais un jour, le piano de Min-Hyuk se met à jouer de lui-même pour elle. Elle se remet alors à danser. Le temps passe, et vient le jour où le piano exige son sang...

.....

Seo-yul, a contemporary dancer, falls apart after the death of her soul mate Min-Hyuk who played the piano just for her. She decides to quit her career. But one day, Min-Hyuk's piano starts to play itself for her. She started to dance again. Time passes, and the day comes when the piano demands her blood...



MAD MIETER 3D

06'09 / 2019 / Allemagne / Sans dialogue

Réalisation : Marc Weis / Martin De Mattia

Stéréographe :

Genre : Expérimental

Production : M+M (Weis / De Mattia)

Dans le film en 3D «Mad Mieter», le protagoniste est une mante religieuse vivant dans un appartement meublé bourgeois, où elle meurt cruellement après une approche initialement délicate. L'œuvre est librement inspirée de «Repulsion» de Roman Polanski.

In the 3D-movie "Mad Mieter" the protagonist is a praying mantis living in a bourgeois furnished apartment, where it comes to a cruel end after an initially delicate approach. The work is freely inspired by "Repulsion" by Roman Polanski.

