



Destination Mexique

Scénario pédagogique

Quelques éléments de présentation sur le Mexique

Le Mexique est un pays d'Amérique du Nord situé au sud des Etats-Unis. Sa capitale est Mexico, sa langue officielle est l'espagnol et sa monnaie est le peso. Il compte un peu plus de 112 millions d'habitants, appelés les mexicains.

Bienvenue au Mexique !

➤ Objectifs :

- Décrire une image, émettre des hypothèses
- Jouer un dialogue en espagnol pour apprendre à dire bonjour, je m'appelle et bienvenue

A son arrivée au Mexique, Piron rencontre un quetzal, animal emblématique du pays. Dans une première séance, un travail autour du poster puis faites écouter aux élèves le dialogue entre Piron et le Quetzal.

L'enseignante peut ensuite répéter le dialogue à l'aide des deux marionnettes puis au cours des séances suivantes ce sont progressivement les élèves qui vont jouer et s'approprier le dialogue.

Demander ensuite aux élèves de décrire le drapeau.

Apports de l'enseignant: l'aigle mexicain au centre repose grâce à sa serre gauche sur un figuier de Barbarie en fleur, lequel pousse sur un rocher émergeant du lac de Texcoco, situé dans la vallée de Mexico. Le volatile tient par la serre droite et le bec un serpent recourbé qu'il donne l'impression de dévorer, 32 épines du cactus se ramifient sur les côtés, elles représentent les 32 entités fédératives du Mexique. Deux branches de lauriers, reliées en bas par un ruban aux couleurs du drapeau, forment un demi-cercle inférieur.

Faire ensuite colorier le drapeau aux élèves.

Découvertes culturelles

Les animaux du Mexique

- Objectifs : Faire décrire et reconnaître les animaux.

Six animaux sont proposés pour cette destination : le quetzal, le jaguar, l'axolotl (espèce endémique), le tamandua, le coati et l'aigle royal.

L'enseignant(e) dispose sur le blog d'un descriptif rapide de chaque animal, de 6 images et d'un jeu de loto, qui peut également, une fois découpé, être proposé comme un jeu de memory. [La torta del cielo](#)

La recette de ce gâteau mexicain, originaire de la péninsule du Yucatan, peut être réalisé avec les élèves puis dégusté.

Images culturelles

- Objectifs : découvrir des aspects culturels du Mexique

- L'image du cactus

On trouve au Mexique plus de 700 espèces de cactus. Ce sont des plantes qui vivent dans des zones semi-désertiques et désertiques, constituant plus de 50% du territoire national. Le cactus se mange à tous les repas dans la plupart des tables mexicaines. Il produit également des fruits et étanche la soif dans les zones les plus arides. Il possède des propriétés médicinales incroyables.

- L'image du piment

Les chiles, chilis ou piments sont indissociables de la cuisine mexicaine. Le piment est un fruit au goût piquant, de la même famille que les tomates ou les poivrons. Une règle s'applique aux saveurs fortes ou douces : les petits chiles sont plus fort que les grands, et les frais plus fort que les secs. Au Mexique non seulement le piment est un ingrédient indispensable à la cuisine mais aussi un symbole d'identité nationale. Christophe Colomb le ramènera en Europe dès son premier voyage aux Amériques.

- L'image des têtes de mort colorés

Les calaveras (« têtes de mort », en espagnol) sont emblématiques du Jour des morts et de la culture mexicaine. Elles servent à décorer et peuvent être en pâte à sucre ou faites avec des graines d'amarante ou du chocolat. Ces petites têtes de morts sont aussi fabriquées en céramique où l'on peut placer des bougies. On trouve de très nombreuses représentations des calaveras dans l'art mexicain.

- L'image de Teotihuacan

Le site de Teotihuacan ou Teotihuacán est un site archéologique situé près de la capitale Mexico. Il contient deux grandes pyramides : la pyramide du soleil et la pyramide de la lune. Le mot Teotihuacan veut dire ville des dieux. Les principaux dieux étaient Tlaloc et Quetzalcoatl.

Dia de los Muertos – jour des morts

➤ Objectifs :

- Découvrir des aspects culturels de la vie mexicaine
- Apprendre à observer, repérer, identifier et produire du langage descriptif et explicatif

Le Jour des morts, au Mexique, (*Día de los Muertos* en espagnol) est une fête traditionnelle. Elle se déroule du 1^{er} au 2 novembre. Présenter le cours diaporama aux élèves et demandez aux élèves de décrire les images. Vous pouvez également les amener à comparer avec la fête de la Toussaint en France, plutôt fêtée dans la tristesse et le fleurissement des tombes avec des chrysanthèmes. En prolongement, un autel peut être créé dans la classe. Pour décorer la classe, des banderoles de [Papel Picado](#) peuvent être fabriquées avec les enfants.

Arts visuels

Frida Kahlo

Le diaporama proposé permet aux élèves de découvrir et décrire des œuvres de l'artiste. Il propose également une démarche pédagogique pour réaliser différentes productions : auto-portraits, objets détournés et

Apports de l'enseignant: dès son enfance, Frida Kahlo est atteinte de poliomyélite, maladie qui infecte la colonne vertébrale, cette maladie lui laissera la jambe droite déformée. À 18 ans, revenant de son école d'art, son bus percute un tramway et une barre de fer lui transperce l'abdomen. Ses jambes et surtout ses vertèbres en subiront de graves séquelles. Cet accident sera un tournant dans sa vie. Dans son lit d'hôpital, elle fait installer un miroir au-dessus de son lit. Elle peindra beaucoup d'œuvres dont la plupart seront des auto-portraits. Malheureusement, elle sera souvent couchée dans son lit d'hôpital. En 1928, elle rencontre Diego Rivera (lui aussi un immense artiste mexicain) qu'elle épousera un an plus tard, elle ne pourra pas avoir d'enfant avec lui à cause de l'accident. Frida

Kahlo exprime sa souffrance dans ces œuvres. C'est une peinture de combat contre ses maladies et ses douleurs.

Les azulejos

Un azulejo (ou azuléjo) désigne, au Portugal, en Espagne et au Mexique, un carreau ou un ensemble de carreaux de faïences décorés. Ces carreaux sont ornés de motifs géométriques ou de représentations figuratives. Ce sont les colons portugais et espagnols qui ont importé les azulejos au Mexique au cours du 16^{ème} siècle.

Apports de l'enseignant: le mot « azulejo » vient de l'arabe al zulaydj, زليج « petite pierre polie » Il s'agissait au départ d'imiter les mosaïques romaines, assemblages de « petites pierres polies ». D'autres images de mosaïques peuvent être présentées aux élèves afin de les comparer (Lisbonne, Maroc...)

Le diaporama proposé présente aux élèves différents types d'azulejos ainsi qu'une démarche pédagogique pour réaliser des productions artistiques, azulejos individuels ou fresque collective.

Chanson : Lindo pescadito

- Objectifs : reproduire un modèle oral

Il s'agit d'une chanson traditionnelle mexicaine que tous les enfants apprennent en maternelle au Mexique. Elle est proposée en version audio ou vidéo.

Numération

- Objectifs : Découvrir d'autres formes de numération

Dans la numération maya, trois symboles (le point, le trait, la coquille) suffisent à écrire tous les nombres, car la position du chiffre lui confère sa valeur. En effet, dans ce système qui utilise la base 20, les chiffres se superposent, sur plusieurs niveaux, et se lisent de bas en haut. Le zéro, symbolisé par une coquille, marque le vide. De 0 à 20, les chiffres peuvent aussi être représentés par des glyphes, à l'effigie de divinités. Vous pouvez proposer aux élèves de comparer l'écriture des nombres et d'associer les différentes écritures sous formes de jeux type memory.

Visionner avec les élèves le fichier audio des nombres en espagnols de 0 à 20 pour mettre en évidence avec eux le fait que l'on ne compte pas sur les doigts de la même manière en fonction du pays.

Des jeux libres sont proposés : coloriage d'une frise Maya, puzzle du drapeau du Mexique.