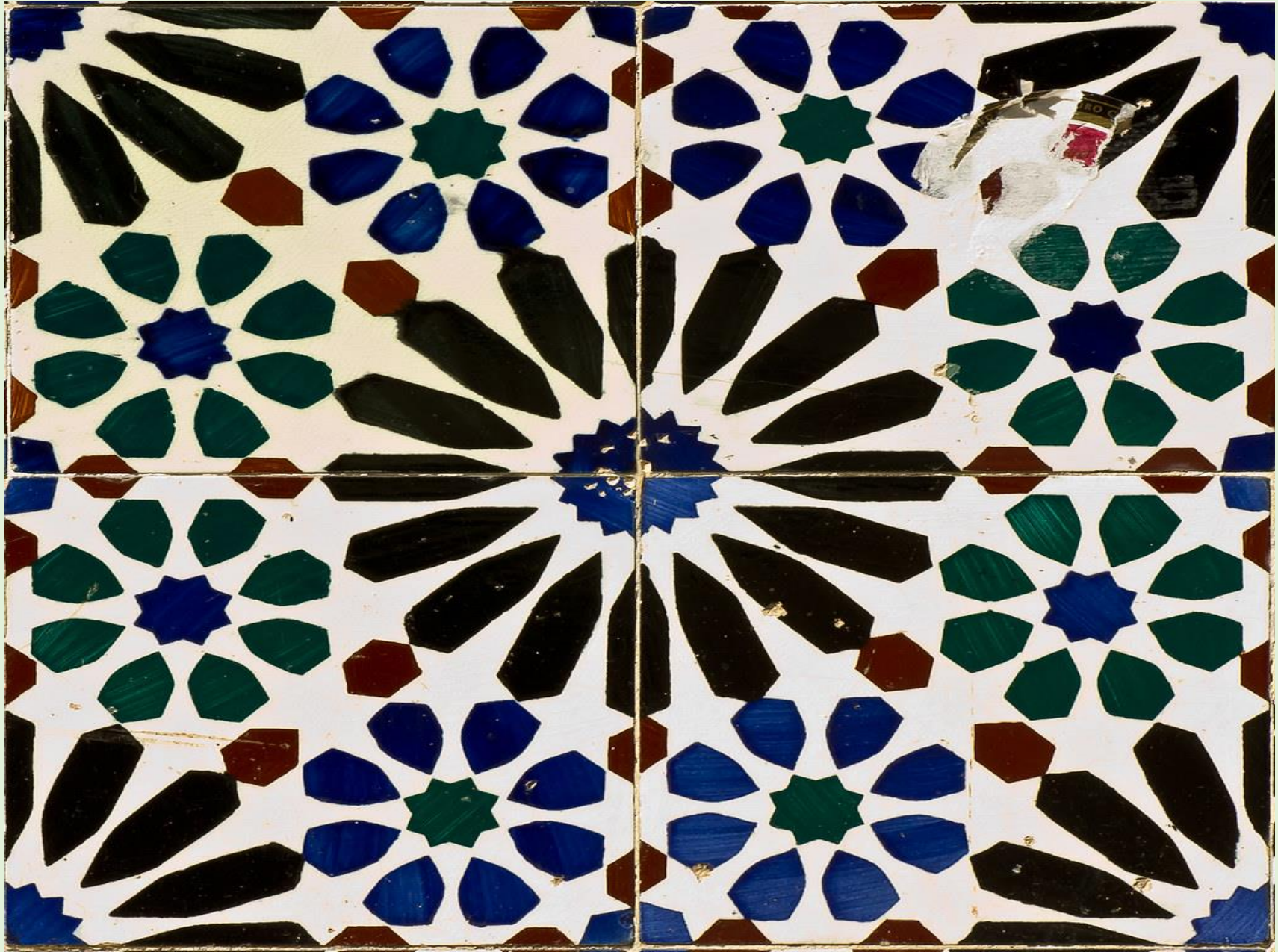


# Los azulejos mexicanos





















# Casa de los azulejos – Mexico city



# Azulejos en cycle 1

Avant d'engager un travail sur la réalisation d'azulejos il est conseillé d'avoir abordé et développé certains domaines spécifiques:

- travailler sur les traces possibles (points / pointillés / traits / tirets...), création de répertoires graphiques
- Travailler sur les formes géométriques (cercle, carré, rectangle...)
- travailler les algorithmes
- travailler sur la notion d'espace (se repérer et s'organiser dans un espace donné )

Une fois ses notions travaillées prévoir une phase « **observer et décrire** » différents azulejos. (ex: Remarquer les similitudes et les différences).

Passer à la phase de création:

- Créer des azulejos avec des formes déjà découpées
- Créer des azulejos « librement » par le dessin ou la peinture

En fonction du niveau des élèves préparer le support (proposer un quadrillage ou pas, donner un modèle et demander aux enfants de le reproduire avec la ou les mêmes couleurs ou au contraire mêmes motifs mais couleurs différentes...)

La taille du support dépendra également du niveau des enfants et des médiums choisis (exemple: grands supports pour traces au doigt et/ou à la peinture et plus petits supports pour un travail aux feutres fins).

Les supports peuvent être nus ou pré-peints (fond d'une couleur).

On peut faire réaliser des azulejos individuels pour donner forme à une production finale collective.

## Matériel

1 carré de 40 cm de côté en bois peint en blanc ou papier blanc

Peinture acrylique de diverses couleurs

Doigts, pinceaux

