



Destination Polynésie

Scénario pédagogique

Quelques éléments de présentation sur la Polynésie

La Polynésie française (Pōrīnetia farāni en tahitien) est une collectivité d'outre-mer (COM) de la République française composée de cinq archipels regroupant 118 îles dont 76 habitées : l'archipel de la Société avec les îles du Vent et les îles Sous-le-Vent, l'archipel des Tuamotu, l'archipel des Gambier, l'archipel des Australes et les îles Marquises.

Elle est située dans le sud de l'océan Pacifique, à environ 6 000 kilomètres à l'est de l'Australie. Elle inclut aussi les vastes espaces maritimes adjacents.

La langue officielle est le français, plusieurs langues régionales sont également parlées par les habitants : le tahitien, marquisien, paumotu, rapa, mangarévien...

Bienvenue en Polynésie !

- Objectifs :
 - Décrire une image, émettre des hypothèses
 - Jouer un dialogue en tahitien pour apprendre à dire bonjour, je m'appelle et bienvenue

A son arrivée, Piron rencontre un crabe des cocotiers, animal très présent sur les plages polynésiennes. Dans une première séance, un travail autour du poster puis faites écouter aux élèves le dialogue entre Piron et le crabe des cocotiers

Dialogue :

Bonjour !	'ia ora na !
Bonjour je m'appelle Piron !	'ia ora na o Piron taù ioa
Bienvenue en Polynésie Piron !	Manava i Polinetia Piron !
Merci !	Mauruuru!

L'enseignante peut ensuite répéter le dialogue à l'aide des deux marionnettes puis au cours des séances suivantes ce sont progressivement les élèves qui vont jouer et s'approprier le dialogue.

Demander ensuite aux élèves de décrire le drapeau.

Apports de l'enseignant :

Le drapeau de la Polynésie française arbore en son centre une pirogue, indispensable pour les Polynésiens pour la pêche, le transport et la communication entre les îles. Les cinq tikis représentent les archipels.

Le drapeau est formé de trois bandes horizontales rouge, blanche et rouge (1-2-1) avec les armoiries du Pays au centre de la bande blanche.

Le rouge des deux bandes fait référence au maro ura, la ceinture de plumes rouges que seuls les membres de la famille royale avaient le droit de porter.

Les rayons du soleil en arc symbolisent la vie. Les vagues, qui ferment en bas le cercle, sont le symbole des sources de richesse que l'on peut obtenir de la mer.

Faire ensuite colorier le drapeau aux élèves (disponible en coloriage dans la partie Jeux).

Découvertes culturelles

Les animaux de la Polynésie

- Objectifs : Faire décrire et reconnaître les animaux.

Six animaux sont proposés pour cette destination : le crabe de cocotiers, la baleine, la raie manta, la tortue marine, le gecko et le corail.

L'enseignant(e) dispose sur le blog d'un descriptif rapide de chaque animal, de 6 images et d'un jeu de loto, qui peut également, une fois découpé, être proposé comme un jeu de memory.

Images culturelles

- Objectifs : découvrir des aspects culturels de la Polynésie

- Apprendre à observer, repérer, identifier et produire du langage descriptif et explicatif

- L'image du lagon

Un lagon est une étendue d'eau peu profonde à l'intérieur d'un atoll ou fermée au large du littoral par un récif corallien. La Polynésie française regorge de lagons tous plus beaux les uns que les autres. Parmi eux, la célèbre Bora Bora, l'une des Îles Sous-le-Vent, dans l'archipel de la Société.» Bora-Bora, appelée la « perle du Pacifique », abrite un volcan éteint, qui domine les eaux limpides délimitées par des récifs. Partout, la végétation est exubérante. Des motus, îlots de sable et de corail, ponctuent le lagon, le long duquel s'étirent d'immenses plages frangées de cocotiers.

- L'image du faré

Un fare ou faré est une habitation polynésienne traditionnelle. À l'origine, fare est le terme tahitien pour désigner une maison.

Les fare étaient traditionnellement construits en bambou et recouverts de feuilles de pandanus et de palmiers, de différentes grandeurs.

Aujourd'hui, les fare sont souvent construits en bois et recouverts de tôle et sont conçus pour résister aux cyclones.

- L'image de la fleur de tiaré

Le *Tiare tahiti*, littéralement « fleur de Tahiti », souvent appelé « fleur de Tiaré » est une espèce de petit arbuste au puissant parfum de jasmin. Le *Tiare tahiti* est l'emblème national de la Polynésie française. Les fleurs de *Tiare tahiti* mélangées dans du coco germé, râpé et fermenté, exposées au soleil pendant des jours et des jours donnent le mono'i, une huile de soin pour les cheveux et la peau. Chaque personne arrivant en Polynésie française se voit traditionnellement remettre un collier de tiaré ou une fleur qui se place derrière l'oreille.

- L'image de la perle

La « perle noire de Tahiti » est une perle unique au monde est très recherchée. Issue de l'huître tahitienne, la perle de Tahiti se décline en de multiples couleurs. Les anciens Polynésiens utilisent les nacres et les perles pour créer des objets de cérémonie, mais également pour toute une série de produits artisanaux, comme des hameçons et autres outils de pêche en nacre.

- L'image du Tiki

Un Tiki est une sculpture dotée d'une importante force spirituelle et symbolique, originaire des îles Marquises et représentant habituellement un homme modifié. Le Tiki est un véritable emblème en Polynésie et occupe une place importante dans la culture locale

- L'image de la pirogue (Va'a)

Va'a est un mot en samoan, hawaïen et tahitien qui signifie « bateau » ou « canoë ». Il s'agit d'un type de pirogue à balancier traditionnelle, à rames, utilisée principalement pour la pêche et les voyages sur de courtes distances en Océanie. Le va'a est actuellement pratiqué comme sport et des compétitions sont organisés en Polynésie Française.

- L'image du uru, fruit de l'arbre à pain

L'usage principal de l'arbre à pain est alimentaire puisque son fruit comestible, le uru, était la base de l'alimentation des polynésiens. Il se prépare bouilli, rôti ou cuit à l'étouffé ou plus simplement sur un feu de bois. Le uru s'est adapté à la cuisine moderne et se prépare en frites et en gratin dauphinois. Il existe aussi de la farine de uru.

Le uru s'est adapté à la cuisine moderne et se prépare en frites et en gratin dauphinois. Depuis peu est proposée de la farine de uru qui permet de réaliser du pain ou des gâteaux sans gluten.

- L'image du tatouage polynésien

Avant l'arrivée des missionnaires, les Polynésiens n'utilisaient pas le langage écrit, transmettant leur savoir oralement. Les motifs symboliques des tatouages sur le corps permettaient d'exprimer l'identité et la personnalité d'une personne. Plus l'homme était tatoué, plus son prestige était grand. Être tatoué était un signe de force, de pouvoir et de richesse pour l'individu. Par conséquent on pouvait observer les tatouages les plus élaborés sur les guerriers ou les chefs. Homme et femme ne portent pas les mêmes tatouages. Elles portent leurs tatouages comme des parures. Ils sont moins étendus que ceux des hommes et se limitent aux extrémités comme les mains, les pieds, les lèvres.

- L'image du santal

Le santal polynésien ou santal rouge est endémique de Polynésie française, des Iles Cook et des Iles Pitcairn. Lors de la redécouverte

européenne des archipels du Pacifique aux 18ème et 19ème siècles, un commerce éphémère du bois de santal s'est rapidement mis en place, les futurs australiens l'utilisaient comme monnaie d'échange contre le thé de Chine et les Chinois employaient ce bois comme de l'encens dans les cérémonies religieuses. En Polynésie, le Santal est connu pour son parfum mais aussi ses vertus médicinales. Le bois de Santal est aussi utilisé dans l'artisanat, notamment dans la sculpture, la confection de colliers odorants et d'huile de Monoï.

Activités manuelles

Deux recettes :

- Les crêpes de banane à la tahitienne
- Le po'e banane

Découverte du peintre Gauguin et de ses peintures de Tahiti (à venir)

En quête d'« un ciel sans hiver », Paul Gauguin s'installe à Tahiti en 1891. Fasciné par les paysages aux mille et une couleurs et les femmes à la peau dorée, il y peindra ses plus beaux chefs-d'œuvre. La plupart des tableaux de cette époque sont des scènes de la vie de tous les jours.

Activité de Land-Art (à venir)

Littérature de jeunesse

- Objectifs : écouter et comprendre une histoire adaptée à son âge
Reformuler ce que l'on a compris

Nous vous proposons de visionner

- *Tupai et le secret de la perle*, conte animé
<https://www.youtube.com/watch?v=u0msg9114mA>
- Rentrée sur l'île Vanille : <https://www.youtube.com/watch?v=-ycF6QaGzlk>

Chansons

- Objectifs : écouter et reproduire un modèle oral
3 chants vous sont proposés :

- Mahana
- Poréo
- Te Uru

Ces 3 chants sont enseignés dans les écoles de Polynésie et sont des chants traditionnels.

Danse : le tamure ou le Ori Tahiti

- Objectifs : découvrir d'autres formes de danses

C'est une danse où chaque mouvement des bras et des mains possède une signification symbolique qui accompagne un récit gestuel d'une légende. Le tamure se danse sur un accompagnement de percussion formé de to'ere, des cylindres de bois creux frappés à l'aide de baguettes, et de tambour pahu. Le rythme des percussions et le balancement des hanches de la danseuse sont liés, où se succèdent des phases lentes et d'accélération rapides. Le tamure se danse généralement avec des costumes végétaux : des jupes en fibres végétales, et des couronnes. Les hommes sont torse nu et souvent tatoués, et les vahine portent des soutiens-gorge en noix de coco. D'autres costumes sont également utilisés, fabriqués en feuilles de auti sacré, en tissu pareo ou en tapa.

Une vidéo est proposée, permettant aux élèves de découvrir une danse (il en existe beaucoup d'autres en ligne, très différentes) ainsi que les costumes et les instruments de musique associés à cette tradition.

Lien vers la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=olxDjGB8rZY>

Numération

- Objectifs : Découvrir d'autres formes de numération

Vous pouvez proposer aux élèves de comparer l'écriture des nombres et d'associer les différentes écritures sous formes de jeux type memory.

Visionner avec les élèves le fichier audio des nombres en tahitien de 1 à 10 pour mettre en évidence avec eux le fait que l'on ne compte pas sur les doigts de la même manière en fonction du pays. S'entraîner à compter à l'oral, avec les doigts.

Des jeux libres sont proposés : coloriage libre, puzzle du drapeau de la Polynésie.