



Destination Ghana

Scénario pédagogique

Quelques éléments de présentation sur le Ghana

Le Ghana est un pays d'Afrique occidentale situé au bord du Golfe de Guinée. La langue officielle et la langue enseignée à l'école est l'anglais. L'asante twi est l'une des principales langues nationales. C'est la langue que vous allez découvrir dans cette destination. L'ashante twi est plutôt une langue orale mais elle peut s'écrire et s'apprend à l'université. Il existe par ailleurs neuf langues nationales ainsi que plusieurs dizaines de langues africaines différentes au Ghana.

Le pays est constitué de denses forêts tropicales au sud et de savane au nord. Le climat est tropical : deux saisons, une saison sèche et une saison des pluies. La Volta Noire, la Volta Blanche ainsi que les rivières Oti et Daka se rencontrent au Ghana pour former le lac Volta. La capitale du Ghana est Accra. En 2020, on comptait environ 30 millions d'habitants au Ghana. La monnaie est le cedi.

Bienvenue au Ghana !

➤ Objectifs :

- Décrire une image, émettre des hypothèses
- Jouer un dialogue en espagnol pour apprendre à dire bonjour, je m'appelle et bienvenue

A son arrivée au Ghana, Piron rencontre un vautour, animal très présent au Ghana. Dans une première séance, un travail autour du poster puis faites écouter aux élèves le dialogue entre Piron et le vautour.

Dialogue :

Bonjour ! Bonjour je m'appelle Piron ! Bienvenue au Ghana Piron ! Merci !	Maakye ! Maakye me din di Piron ! Mema w'akwaba ba Ghana Piron! Medaase !
--	--

L'enseignante peut ensuite répéter le dialogue à l'aide des deux marionnettes puis au cours des séances suivantes ce sont progressivement les élèves qui vont jouer et s'approprier le dialogue.



Demander ensuite aux élèves de décrire le drapeau.

Apports de l'enseignant :

Le jaune représente la richesse du pays, c'est-à-dire l'or, le vert symbolise la nature et les ressources naturelles et le rouge, le sang versé pour l'indépendance du Ghana. L'étoile noire à cinq branches rappelle le fait que le Ghana est le premier pays d'Afrique à avoir obtenu son indépendance du Royaume-Uni, en 1957. Les trois couleurs sont également les couleurs du continent africain, on les retrouve sur de nombreux drapeaux de pays africains.

Faire ensuite colorier le drapeau aux élèves.

Découvertes culturelles

Les animaux du Ghana

- Objectifs : Faire décrire et reconnaître les animaux.

Sept animaux sont proposés pour cette destination : l'éléphant, le zèbre, le lion, la mangouste, la civette d'Afrique, la gazelle et le vautour.

L'enseignant(e) dispose sur le blog d'un descriptif rapide de chaque animal, de 7 images et d'un jeu de loto, qui peut également, une fois découpé, être proposé comme un jeu de mémoire.

Images culturelles

- Objectifs : découvrir des aspects culturels du Ghana

- Apprendre à observer, repérer, identifier et produire du langage descriptif et explicatif

- L'image du parc national de Kakum

Cette réserve naturelle se trouve dans le sud du pays, au nord de Cape Coast. Le parc recouvre une région de forêt tropicale humide et contient notamment des passerelles (ou ponts de singes) qui traversent à une quarantaine de mètres de hauteur la canopée.

- L'image du fort de Cape coast

Le fort de Cape Coast est un fort côtier, à 200 kilomètres à l'ouest d'Accra et 80 kilomètres à l'est de Taokradi. Il fut un important lieu de la traite négrière sur la côte de l'Or et fait partie des forts de la côte ghanéenne inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Le fort est devenu un lieu de commémoration et de voyage éducatif pour de nombreux visiteurs.

- L'image du mausolée de Kwame Nkrumah

Le mausolée de Kwame Nkrumah et son parc commémoratif sont situés dans le sud de la ville d'Accra. Le monument est dédié à Kwame Nkrumah, premier président du Ghana et grand acteur de l'indépendance du pays, ancienne colonie britannique. Il fut inauguré en 1992.



Kwame Nkrumah

- L'image de la place de l'indépendance

La Place de l'Indépendance contient plusieurs monuments de la lutte pour l'indépendance du Ghana, notamment l'Arche de l'Indépendance, la Porte de l'Étoile Noire et le Monument du Jour de la Libération. S'y trouve la flamme éternelle de la libération de l'Afrique, allumée par le président Nkrumah lui-même.

- L'image du lac Volta

Le lac Volta est un réservoir d'eau douce sur le fleuve Volta. Le lac Volta a une surface de 3500 km². C'est un lac artificiel, fruit de la construction du barrage d'Akosombo au Ghana en 1965. Près de 80 000 Ghanaéens ont dû être déplacés avant sa mise en fonction (soit 1% de la population totale du pays.)

- L'image du pont Adomi

Le pont Adomi est un pont suspendu en arc, en acier treillis, traversant la Volta à Atimpoku. C'est le premier pont permanent à enjamber la Volta, qui se coule vers le sud dans le golfe de Guinée, et est le plus long pont suspendu du Ghana.

- L'image du kente

Le kente est un type de tissu de soie et de coton composé de bandes de tissu entrelacées. Il est originaire des peuples Ashanti et Ewe, groupes ethniques de l'Ouest du Ghana.

Ce tissu est porté par presque toutes les tribus ghanéennes. Les ghanéens appellent le kente « nwentoma », ce qui signifie tissu tissé. Il s'agit d'un vêtement royal et sacré, porté seulement à une époque d'extrême importance et qui était le vêtement des rois. Au fil du temps, l'utilisation du kente s'est généralisée. Cependant, son importance est restée et il est tenu en haute estime par les Ashanti.

- L'image du karité

Le karité est un arbre que l'on trouve uniquement en Afrique de l'Ouest. Cet arbre produit une noix grâce à laquelle sera fabriqué le beurre de karité. En langue mandingue, karité signifie « vie ». La tradition veut que seules les femmes des villages connaissent le secret de fabrication de ce beurre. Les femmes récoltent les fruits de karité mûrs, c'est-à-dire les noix de karité tombées au sol, au pied de l'arbre. Les fruits récoltés sont sélectionnés puis lavés à la main. Les fruits sont alors débarrassés de leur

pulpe pour ne garder que la noix de Karité. Les noix de Karité prélevées sont ensuite bouillies puis séchées au soleil et séparées de leurs coques ensuite. La phase suivante est le concassage des noix de karité au pilon. Les amandes, sont alors prêtes pour la transformation en beurre. Après cela, il faut torréfier les amandes et passer à l'étape du pilonnage pour obtenir une pâte épaisse. Cette étape est souvent réalisée en chantant des chants traditionnels. La pâte de karité est alors mélangée avec de l'eau et mélangée à la main par les femmes. La pâte est ensuite cuite pour faire tomber les impuretés et faire remonter l'huile de karité. Il ne reste plus qu'à récupérer l'huile de karité et la laisser refroidir pour former des blocs durs de beurre de karité pur. Aujourd'hui de nombreuses usines font disparaître ce mode ancestral de fabrication qui a contribué à donner de l'autonomie aux femmes.

https://www.youtube.com/watch?v=e4nDn_2qQn0 (vidéo beurre karité, à retrouver sur le blog)

- L'image des symboles Adinkra

Les Adinkra sont des symboles visuels, créés à la base par les Akans du Ghana ainsi qu'au royaume Gyaman de Côte d'Ivoire, qui représentent des concepts ou des aphorismes. Les Adinkra sont utilisés sur le tissu, les murs, en poterie, sur les sculptures sur bois et les logos.

Les Adinkra sont généralement fabriqués en gravure sur bois ainsi qu'en sérigraphie. Ils peuvent aussi être utilisés pour communiquer des messages qui représentent des parts de leur vie personnelle ou de ceux qui les entourent.

http://www.adinkra.org/htmls/adinkra_index.htm

Pour une traduction en français n'hésitez pas à utiliser Google traduction ou à nous contacter si besoin.

Activités manuelles

Réalisation d'un jeu de mancala ou awalé (plutôt GS mais possible en MS en simplifiant)

Une recette : Ghana Chin Chin

Chansons

- Objectifs : écouter et reproduire un modèle oral

<https://www.youtube.com/watch?v=nCh2uXgnUuw>

<https://www.youtube.com/watch?v=qGG2qOIYdzo>

<https://www.mamalisa.com/?t=ec&c=36>

Danse : la danse dayak

- Objectifs : découvrir d'autres formes de danses

Aday Festival Kumasi

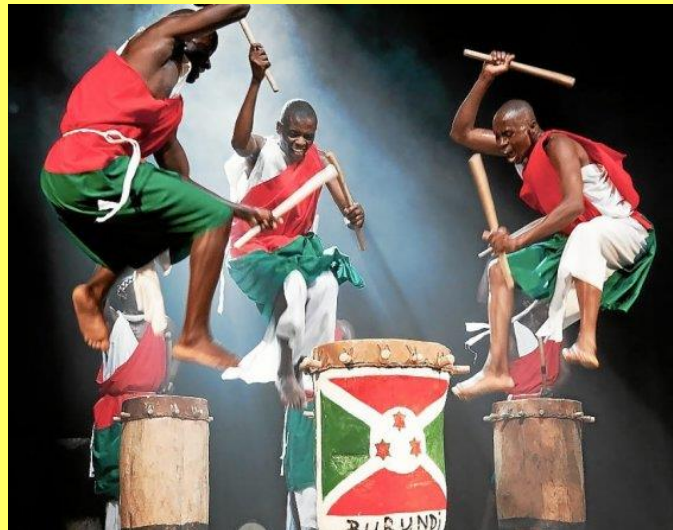
Ghana - Danse (fichier envoyé avec les ressources)

Ecoute : les tambours du Burundi (merci à Anne Rouaud pour ce partage)
Bien que n'étant pas originaire du Ghana, l'écoute des tambours du Burundi permet de sensibiliser les élèves à la musique africaine.

Afrique centrale : les tambours du Burundi

Originaires d'Afrique centrale, les tambours du Burundi, comme leur nom l'indique, sont originaires du Burundi. Ce sont des instruments à percussion africains, les plus emblématiques et les plus connus internationalement. Ils jouent essentiellement pour les cérémonies.

Les formations comprennent en général une douzaine d'instrumentistes, organisés en arc de cercle autour d'un tambour central (inkiranya). A gauche, on trouve les tambours (amashako) qui battent le rythme de façon continue. A droite, on a les percussions (ibishikiso) qui suivent la cadence donnée par le tambour central.



Ils effectuent des séries de rythme auxquels se mêlent des chants, des performances acrobatiques et des danses. Tout au long de leur prestation, ils jouent à tour de rôle des différents tambours.

Les tambours sont fabriqués à partir de troncs d'arbres évidés et recouverts de peaux d'animaux. Ils sont particulièrement lourds, aussi lorsqu'ils se déplacent, les musiciens les portent sur leur tête.

Ecoute de l'ambiance sonore (Jeunesses musicales Wallonies-Bruxelles)

Exploitation pédagogique :

1. 1^{ère} écoute : Qu'est-ce que vous avez entendu ? (Des chanteurs, dont un meneur. Des "morceaux de bois" que l'on choque entre eux ou que l'on frappe. (baguettes frappées sur le côté des tambours. Puis un claquement très net et d'autres sons de percussion (baguettes frappées sur les peaux des tambours) toujours accompagnés par le chant). En fonction des réponses des enfants donner des indices ou faire réécouter.
2. 2^{ème} écoute : Faire entendre la différence entre les coups donnés sur le corps des tambours et ceux donnés sur la peau des tambours.
3. Expliquer que le meneur est le percussionniste qui se trouve au centre des tambours, c'est lui qui donne la cadence.
4. Montrer une vidéo où l'on voit les musiciens jouer, chanter et danser :
<https://youtu.be/Q6DwYnboGbU>

Prolongements :

- Réécouter l'ambiance sonore et demander aux enfants de reproduire le 1^{er} rythme (celui frappé sur le corps des tambours), soit en frappant dans leurs mains, soit avec des claves, des baguettes....
- Faire un parallèle avec [Les Tambours du Bronx](#) (musiciens français qui jouent sur des bidons). Noter les différences et les ressemblances.

Numération

➤ Objectifs : Découvrir d'autres formes de numération

Vous pouvez proposer aux élèves de comparer l'écriture des nombres et d'associer les différentes écritures sous formes de jeux type memory.

Visionner avec les élèves le fichier audio des nombres en langue twi de 1 à 10 pour mettre en évidence avec eux le fait que l'on ne compte pas sur les doigts de la même manière en fonction du pays. S'entraîner à compter à l'oral, avec les doigts.

Des jeux libres sont proposés : coloriage libre, puzzle du drapeau du Ghana.