



Destination Maroc !

Scénario pédagogique

Quelques éléments de présentation sur le Maroc



Le Maroc en arabe : المغرب, qui signifie « le couchant » est un royaume, indépendant depuis 1956, dont le régime politique est une monarchie constitutionnelle. Il a des rives sur l'Atlantique et sur la Méditerranée. Sa capitale est Rabat et la plus grande ville Casablanca. Peuplé par près de 34 millions d'habitants, les montagnes recouvrent plus des deux tiers du territoire dont plusieurs sommets franchissent la barre des 4000 mètres. Le sud du pays est plutôt désertique. Il est habité dès la préhistoire par des populations berbères. Les langues officielles du Maroc sont le berbère et l'arabe classique qui se décline lui-même en plusieurs dialectes. La langue parlée dans la vie quotidienne est l'arabe marocain, parlé par une grande partie de la population, l'arabe littéraire est la langue apprise à l'école. Le français est parlé par près de la moitié de la population.

Bienvenue au Maroc !

➤ Objectifs :

- Décrire une image, émettre des hypothèses
- Jouer un dialogue en arabe pour apprendre à dire bonjour, je m'appelle et bienvenue

A son arrivée, Piron rencontre un dromadaire, animal emblématique du Maroc. Dans une première séance, un travail autour du poster puis faites écouter aux élèves le dialogue entre Piron et le dromadaire (le dromadaire est présenté dans la partie culturelle).

Dialogue :

Bonjour !	➤ Le dromadaire : Marhaban	الجمال : مرحباً
Bonjour je m'appelle Piron !	➤ Piron: Marhaban ana ismi piron	پرو : مرحباً أنا إسمي پرو
Bienvenue au Maroc Piron !	➤ Le dromadaire : Marhaban bika fi almaghreb ya piron	الجمال : مرحباً بك في المغرب يا پرو
Merci !	➤ Piron: chokran	پرو : شكراً

L'enseignante peut ensuite répéter le dialogue à l'aide des deux marionnettes puis au cours des séances suivantes ce sont progressivement les élèves qui vont jouer et s'approprier le dialogue.

Demander ensuite aux élèves de décrire le drapeau.

Faire ensuite colorier le drapeau aux élèves (disponible en coloriage dans la partie Jeux).

Apports pour l'enseignant :

Le fond rouge du drapeau marocain est la couleur des Alaouites (groupe ethnique et religieux issu du nord de la Syrie) . L'étoile à cinq branches représente le "sceau de Salomon" (Souleyman en langue arabe): symbole graphique qui consiste habituellement en une étoile de David, les branches du sceau de SALOMON sont entrelacées. Cette étoile a été ajoutée le 17 novembre 1915, par le sultan marocain. Ce sont donc des représentations essentiellement religieuses.

Découvertes culturelles

Les animaux du Maroc

- Objectifs : Faire décrire et reconnaître les animaux.

Les textes de présentation sont à lire à côté des images

Images culturelles

- Objectifs : découvrir des aspects culturels du Maroc
- Apprendre à observer, repérer, identifier et produire du langage descriptif et explicatif

Le mot voyageur

Le mot magasin vient de l'arabe makhāzin (مخازن) et signifiait « dépôt ». Le mot français *magasin* est ensuite repris par la langue anglaise sous l'orthographe *magazine* pour finalement revenir en français !

Activités manuelles

Une recette : Le baghrir ou crêpe à mille trous

Il s'agit d'une crêpe berbère trouvant ses origines en Afrique du Nord. Préparée à base de semoule, de farine, de levure et de sel, elle ressemble à **un petit pancake léger et spongieux**. Sa particularité ? Ses petits trous qui se forment lors de sa cuisson et lui valent son surnom de « crêpes mille trous ». C'est d'ailleurs comme cela que l'on juge de la qualité d'un Baghrir : **plus il y a de trous, plus il est réussi !**

Littérature de jeunesse

- Objectifs : écouter et comprendre une histoire adaptée à son âge
Reformuler ce que l'on a compris

L'album « la sieste de Moussa » (MS GS) est un des albums utilisés dans la méthode Narramus (Retz) pour faire apprendre à comprendre puis à raconter une histoire.

Il raconte l'histoire d'un petit garçon, **Moussa**, qui décide de faire une sieste. Mais plusieurs animaux viennent successivement lui rendre visite et l'empêchent de dormir. Cependant Moussa est malin et va trouver une solution pour tous les faire partir, enfin... presque tous.

Faire écouter l'histoire aux élèves en français. Vous pouvez vous appuyer sur la démarche pédagogique proposée par la méthode Narramus pour exploiter l'histoire en français.

Faire ensuite écouter le début de l'histoire en arabe. Demander si des élèves savent de quelle langue il s'agit (peut-être avez-vous des élèves dont la langue maternelle est l'arabe) Peut-être reconnaîtront-ils la langue de la maison sans la nommer, la notion de « langue » est encore à construire avec les élèves. Un échange à ce sujet peut être très productif avec les élèves.

Vous pouvez ensuite leur montrer le texte en arabe et recueillir leurs commentaires. C'est l'occasion une fois de plus de découvrir la diversité des écritures dans le monde.

Vous pouvez aussi leur montrer cette courte vidéo (sans le son) et faire émerger leurs remarques concernant le sens de l'écriture.

https://www.youtube.com/watch?v=EJfqsx3EsLY&ab_channel=apprendrealarabe

Arts visuels

Au Maroc, l'ornementation actuelle au henné est surtout un embellissement et, contrairement aux pays du continent indien, elle n'a aucune signification religieuse. Cette nouvelle forme d'ornementation (tendance Mode) au henné est récente dans l'histoire de l'embellissement de la mariée marocaine ; elle ne remplace pas la cérémonie symbolique du henné et peut être faite à la demande en toute circonstance. Il est fréquent de voir au Maroc des femmes proposer ce tatouage au Henné aux touristes de passage dans une rue ou une place.

Faires décrire aux élèves les mains tatouées et expliquez leur l'usage au Maroc.

Puis ils pourront, avec des crayons ou des feutres, dessiner sur une feuille blanche le contour de leurs mains, les découper (avec aide si besoin), et réaliser des graphismes dessus, des fleurs, des lignes, des petits points et autres jolis motifs en s'inspirant des tatouages au henné.

Le résultat peut servir de carte, de décoration autour d'une œuvre plus grande en rassemblant toutes les mains.

Chansons

- Objectifs : écouter et reproduire un modèle oral
« Nini ya moumou »
Faites écouter cette berceuse aux élèves et recueillir leurs émotions.
Puis leur faire apprendre.
Il sera à nouveau intéressant de leur montrer l'écriture des paroles en arabe.

Numération

- Objectifs : Découvrir d'autres formes de numération

Visionner avec les élèves le fichier vidéo des nombres en arabe de 1 à 10 pour mettre en évidence avec eux le fait que l'on ne compte pas sur les doigts de la même manière en fonction du pays. S'entraîner à compter à l'oral, avec les doigts.

Vous pouvez proposer aux élèves de comparer l'écriture des nombres et d'associer les différentes écritures sous formes