



Destination Japon

Scénario pédagogique

Quelques éléments de présentation sur le JAPON

Étymologiquement, les kanjis (caractères chinois) qui constituent le nom du Japon signifient « pays (国, *kuni*) d'origine (本, *hon*) du Soleil (日, *ni*) » ; c'est ainsi que le Japon est désigné comme le « pays du soleil levant ».

Le Japon est un archipel dont le nombre d'îles varie, suivant les estimations, de 6 852 à 14 125 îles (de plus de 100 m²). Le plus haut sommet du Japon, le mont Fuji (3 776 m), est un volcan dont la dernière éruption a eu lieu en 1707.

Il y a 124 millions d'habitants au Japon dont 36 millions à Tokyo, la capitale.



Bienvenue au Japon!

- Objectifs :
 - Décrire une image, émettre des hypothèses
 - Jouer un dialogue en chinois pour apprendre à dire bonjour, je m'appelle et bienvenue

A son arrivée, Piron rencontre une grue, animal emblématique du Japon. Dans une première séance, un travail autour du poster puis faites écouter aux élèves le dialogue entre Piron et la grue

Dialogue :

Bonjour ! Bonjour je m'appelle Piron ! Bienvenue en Chine Piron ! Merci !	こんにちは こんにちは、わたしは ピロン です。 ピロンさん、 日本へ ようこ そ！ ありがとう。	Konnichiwa Konnichiwa, watashi wa Piron desu. Piron san, Nihon e yôkoso ! Arigatô
--	--	---

Précisions pour la transcription :

- le "R" japonais se prononce "L"
- quand il y a un accent circonflexe sur une lettre, cela signifie qu'il faut l'allonger (par exemple : "yôkoso" : prononcer yookoso)

L'enseignant.e peut ensuite répéter le dialogue à l'aide des deux marionnettes puis au cours des séances suivantes ce sont progressivement les élèves qui vont jouer et s'approprier le dialogue.

Demander ensuite aux élèves de décrire le drapeau.

Apports de l'enseignant :

Le drapeau du Japon, appelé **Hinomaru** ou **Nisshōki**, est un **drapeau blanc** avec un **disque rouge** au centre, symbolisant le **soleil** et la déesse shinto **Amaterasu**. Il incarne la **fierté nationale** et est un élément central de la culture japonaise.

Découvertes culturelles

Le mot voyageur : le tsunami

Expliquez l'origine du mot. Les mots que l'on utilise en France viennent pour beaucoup d'entre eux d'ailleurs, c'est l'occasion de leur faire comprendre la construction des mots et le voyage qu'ils parcourent pour entrer dans notre langue française

Les animaux du Japon

- Objectifs : Faire décrire et reconnaître les animaux.
 - La grue du Japon
 - Le macaque japonais
 - L'ours noir
 - Le faisan versicolore
 - Le Koï

Images culturelles

- Objectifs : découvrir des aspects culturels du Japon
- Apprendre à observer, repérer, identifier et produire du langage descriptif et explicatif

Les thèmes abordés sont l'architecture, les mangas, la cuisine et les jardins japonais

Activités manuelles

Les origami

L'**origami** (折り紙², de *oru*, « plier », et *kami*, « papier » est une discipline venue du Japon qui consiste, par différents pliages, à **donner une forme nouvelle à une feuille de papier**. C'est une activité qui développe de nombreuses compétences chez l'enfant : **précision, concentration, dextérité et aptitudes manuelles**. C'est également une entrée originale en **géométrie** ; il faut comprendre les formes et les situer dans l'espace.

Préparer des feuilles de papier carré, de différentes couleurs. On peut aussi avoir des carrés avec une couleur d'un côté et blancs de l'autre (papier emballage).

Pour les plus jeunes, s'entraîner à des pliages simples. Faire en groupe classe pour les premiers origami (ou en petit groupe avec l'aide de l'enseignant.e. L'objectif étant que les élèves deviennent autonomes avec des modèles. Préciser le nom des formes au fur et à mesure ainsi que le vocabulaire de pliage.

Quelques vidéos pour faire des origami , en plus de ceux proposés dans les activités sur le blog :

Le lapin : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/679e377080994>

Le chien <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/679e381eb97ff>

Le chat <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/679e38afe61e4>

Le pingouin <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/679e301dd045b>

Arts visuels : estampes et écriture Kanji

➤ Estampes

L'*ukiyo*-terme japonais signifiant « image du monde flottant », est un mouvement artistique japonais de l'époque d'Edo (1603-1868) comprenant non seulement une peinture populaire et narrative originale, mais aussi et surtout les estampes japonaises gravées sur bois. Elles sont réalisées avec des encres. Le thème des cerisiers (*sakura* en japonais) est récurrent dans cet art.

Projetez les œuvres de l'activité (blog), et faites s'exprimer les élèves sur leur ressenti, sur les techniques qu'ils pensent être employées, ainsi que les cerisiers dans leur environnement.

Puis proposez leur de réaliser à leur tour puis passer à la phase de création avec de l'encre soufflée pour les branches.

Printemps japonais

1-Préparer des feuilles rectangulaire 50 X 20 cm.

2- Déposer de l'encre noire puis la faire déplacer en soufflant dans une paille.

3- Printemps japonais

Estampes de cerisiers en fleurs

1-Préparer des feuilles rectangulaire 50 X 20 cm.

2- Déposer de l'encre noire puis la faire déplacer en soufflant dans une paille.

3- Dessiner les fleurs à l'aide d'un pinceau et de la gouache rose ou rouge
Printemps japonais

➤ Réalisation d'estampes de cerisiers en fleurs

1-Préparer des feuilles rectangulaire 50 X 20 cm.

2- Déposer de l'encre noire puis la faire déplacer en soufflant dans une paille.

3- Dessiner les fleurs à l'aide d'un pinceau et de la gouache rose ou rouge.

4-Déposer une petite touche de gouache (jaune, rose, rouge, violet) dans la fleur avec un pinceau fin.

5- Signer l'œuvre avec son initiale (en équivalence avec l'alphabet japonais).

6- Coller sur un cadre noir, rouge ou rosé.

Vous pouvez ensuite faire observer aux élèves une des 3 écritures japonaises, **l'écriture Kanji**, et à partir de la fiche des mots en kanji (blog) leur faire choisir un mot qu'ils écriront en bas de leur production.

Les kanjis sont des signes dont le rôle est d'écrire la langue japonaise, identiques ou similaires aux sinogrammes utilisés pour les langues chinoises. Les kanjis sont considérés comme des logogrammes, puisqu'en principe un caractère représente une *unité de signification*.

Les deux autres écritures japonaises, **Hiragana** et **Katakana** sont des écritures syllabaires et le **Rōmaji**, très peu utilisé est une romanisation de l'écriture japonaise

Littérature de jeunesse

- Objectifs : écouter et comprendre une histoire adaptée à son âge
Reformuler ce que l'on a compris

L'album proposé est un album authentique en japonais de l'histoire des 3 ours et Boucle d'or

Il sera intéressant que les élèves aient déjà écouté [l'histoire en français](#) précédemment pour faire le lien entre ce qu'ils entendent en japonais et leur connaissance de l'histoire.

Puis leur faire écouter l'histoire en japonais et recueillir leurs impressions.

Des activités d'écoute sont ensuite proposées pour écouter et répéter des mots de l'histoire en japonais.

Si vous souhaitez aller plus loin et travailler sur l'écrit japonais à partir de cette histoire, [voici une fiche clé en main](#)

Chansons

- Objectifs : écouter et reproduire un modèle oral

Le chant proposé est « « Sakura », vous retrouverez l'audio, les paroles et la partition sur le site.

Concernant l'écriture japonaise, il s'agit de l'écriture kanji. (voir explications dans la partie « art »)

Numération

➤ Objectifs : Découvrir d'autres formes de numération

Visionner la vidéo des nombres en japonais de 1 à 10 pour mettre en évidence avec eux le fait que l'on ne compte pas sur les doigts de la même manière en fonction du pays. S'entraîner à compter à l'oral, avec les doigts.

- Ecouter les nombres de 1 à 10 à nouveau
Puis leur faire découvrir l'écriture des nombres et recueillir leurs remarques

Chiffres de 1 à 10, avec leur transcription entre parenthèses :

一 1 (transcription : ichi)

二 2 (ni)

三 3 (san)

四 4 (shi)

五 5 (go)

六 6 (roku)

七 7 (nana)

八 8 (hachi)

九 9 (kyû)

十 10 (jyû)

-