



Règlement du concours :

« Les classes parlent de biodiversité »



AMOPA et ABEILocales sont heureux de vous présenter le règlement du concours 2024 intitulé « les classes parlent de biodiversité ». Ce concours s'inscrit dans la démarche de replacer la biodiversité au cœur des écoles.

Présentation

La compréhension et la valorisation de notre environnement est un enjeu crucial de notre temps. La biodiversité est menacée, beaucoup d'espèces disparaissent, des plus petites aux plus grandes engendrant la disparition de l'équilibre des écosystèmes et réduisant l'abondance des espèces et des individus.

Les élèves sont sensibles à cette perte et sont en demande de projets concrets contre cette dégradation de la biosphère : Ils veulent être acteurs de leur avenir et bouleverser les pratiques actuelles.

Afin de leur donner la possibilité de s'exprimer sur ces sujets, le concours portera sur des espèces locales et leur(s) habitat(s), dans un projet commun de communication mettant en lumière une biodiversité accessible, diverse mais de moins en moins abondante.

Qui peut participer ?

Ce concours s'adresse aux élèves de cycle 1, 2 et 3 avec le soutien de leur maîtresse ou maître.

Dates de début et de fin ?

- 30 Septembre 2023 : Ouverture des inscriptions au concours ;
- 1er Décembre 2024 : Fermeture des inscriptions au concours ;
- 7 Mai 2025 : Remise des créations à l'association ABEILocales ;
- 2 & 5 Juin 2025 : Journées d'accueil et d'activité pour les participants.

Démarche à suivre pour participer au concours

Pour le cycle 1

"Participe, avec ta classe et ton maître ou ta maîtresse, au concours sur la préparation des êtres vivants à l'hiver. Choisis un vertébré local et renseigne-toi sur la manière dont il se prépare à passer l'hiver. Partez en promenade autour de ton école, puis en groupe compose un beau tableau avec ce que vous aurez récolté. Ce tableau doit parler de l'être vivant choisi. Il faudra ensuite envoyer une photo de votre travail. Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi faire une mise en scène des étapes de préparation !"

Les créations peuvent être réalisées aux dimensions qui conviennent à la classe tant qu'elles tiennent dans le cadre d'un appareil photo standard. L'assemblage des œuvres de chaque classe et école participante formera une fresque de la biodiversité. Cette étape finale sera faite numériquement avant impression par ABEILocales.

Pour les cycles 2 et 3

Création d'un document sur un vertébré observable autour ou dans l'école, parlant de sa préparation pour passer la saison hivernale et autres informations pertinentes à partager.

Les classes et leur maitresse, maitre ou professeur référent choisiront un format pour leur création parmi ces 2 proposés :

- ✓ **un document rédigé et illustré** du type "Roman" avec une première de couverture et deux à trois pages de texte avec illustration. Le texte devra être rédigé de manière à ce que l'animal choisi soit le narrateur. Les illustrations (photographies, schémas, dessins...) devront provenir des enfants (pas de documents récupérés par internet, dans des journaux...). Format A4, police d'écriture "Calibri" et taille 12 minimum ;
- ✓ **un fichier audio type roman audio avec création d'un logo** (projeté à l'écran lors de l'écoute de l'enregistrement), même demande que pour le document rédigé, le narrateur doit être l'animal choisi. Le fichier devra être accompagné d'un titre en début d'enregistrement, de crédits en fin et devra durer entre 2 & 4 minutes.



Règlement du concours : « Les classes parlent de biodiversité »



Lauréat

Le choix des lauréats se fera par le CRED/AMOPA/ABEILocales en fonction des catégories établies après la fermeture des inscriptions des classes.

Exposition & Journée d'accueil

Une à deux journées seront organisées pour remettre les créations assemblées aux classes et nommer les lauréats en fin d'année scolaire, deux dates théoriques sont indiquées en première page du règlement.

Des activités seront aussi proposées le matin de ces journées pour faire découvrir le parc aux enfants présents.

Merci de votre participation