

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2014

ESPAGNOL

Langue vivante 2

Séries ES et S – 2 heures – Coefficient 2

Série L – 3 heures – Coefficient 4

Série L – LVA – 3 heures – Coefficient 4

Compréhension de l'écrit	10 points
Expression écrite	10 points

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1 sur 8 à 8 sur 8.

Les candidats de la série ES-S traiteront la partie compréhension et expression page 5.

Les candidats de la série L traiteront la partie compréhension et expression page 6.

Les candidats ayant choisi l'enseignement LVA traiteront la partie compréhension et expression pages 7 et 8.

Documento 1

Dejo el violín

Adriá, hijo único de una familia burguesa, está hablando con su madre. La escena pasa en la Barcelona de mediados del siglo XX.

- Madre.

- ¿Qué ?

Sin levantar la cabeza de los papeles que estaba revisando en la mesa de leer documentos y manuscritos.

5 - ¿Me oyes?

Pero ella leía ávidamente informes económicos de Caturla¹, el hombre que había elegido para sanear la tienda. Me di cuenta de que no me prestaba atención, pero tenía que ser ahora o nunca.

- Dejo el violín.

10 - Muy bien.

Y siguió leyendo los informes, que debían de ser apasionantes. Cuando Adriá salía del despacho con el alma bañada en sudor frío, oyó el clac-clac de las patillas de las gafas de su madre al cerrarse: se las había quitado. Seguro que lo estaba mirando. Adriá volvió la cabeza. Sí, lo estaba mirando con las gafas en una mano y un pliego de informes en la

15 otra.

- ¿Qué has dicho?

- Que dejo el violín. Acabo séptimo, pero después lo dejo.

- Ni en sueños.

- Lo he decidido.

20 - No tienes edad para decidir estas cosas.

- Desde luego que la tengo.

La madre soltó el informe de Caturla y se levantó.

Me apuesto lo que quieras a que estaba pensando cómo habría solucionado mi padre el ataque de rebeldía. Para empezar, habló en tono bajo, último, amenazador.

25 - Te examinarás de séptimo, después, de octavo y finalmente harás los dos cursos de virtuosismo; llegado el momento, irás a la Julliard School² o donde decidamos el maestro Manlleu y yo.

- Madre, no quiero dedicarme a la vida de intérprete³.

¹ Caturla : *comptable employé par la famille*

² La Julliard School = prestigiosa escuela privada norteamericana de Música y Baile

³ Intérprete = (aquí) violonista

- ¿Por qué?
- 30 - No me hace feliz.
- No hemos venido al mundo a buscar felicidad.
- Yo sí.
- El maestro Manlleu dice que vales.
- El maestro Manlleu me desprecia.
- 35 - Lo hace para ver si reaccionas, porque a veces parece que no tienes sangre en las venas.
- La decisión es firme y si no te gusta, te aguantas —osé decir.
Era una declaración de guerra, pero no se podía hacer de ninguna otra manera. Salí del despacho de mi padre sin mirar atrás.
- 40 Adriá se encerró en su habitación dispuesto a no ceder ni un ápice⁴. Si había que luchar, lucharía.

Jaume Cabré, *Yo confieso*, editorial Booket, 2011.

⁴ No ceder ni un ápice : *ne pas céder d'un pouce*

Documento 2

Conflictos adolescentes, en primera persona

La adolescencia, una época en la que el niño sufre cambios bruscos tanto a nivel físico como psicológico, viene acompañada normalmente de fricciones en la relación entre padres e hijos. Y estos conflictos surgen de la necesidad de éstos de tomar distancia de sus progenitores¹ para reafirmar su personalidad. [...]

El Mundo, 22/01/2012, Yaiza Perera.

¹ Los progenitores = los padres biológicos

Documento 3

Padres
democráticos



<http://www.diariolibre.com> 25/07/2012

SÉRIES ES – S

I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Documento 1

1) ¿Qué decisión ha tomado Adriá?

Elige la respuesta correcta y justifícala con una expresión del texto. (12 líneas)

- a) Quiere abandonar la música
- b) Quiere dejar los estudios
- c) Quiere seguir cursos de virtuosismo

2) Para Adriá es difícil comunicar su decisión a su madre.

Entresaca un elemento del texto que lo muestra.

3) Cuando se da cuenta de lo que quiere su hijo, la madre se muestra

- a) Comprensiva
- b) Autoritaria

Elige la respuesta correcta y justifica con dos expresiones del texto.

4) La madre y el hijo tienen argumentos distintos. Cita dos expresiones del texto para cada uno.

5) Elige un adjetivo que califica la actitud del hijo al final del texto y justifica con dos expresiones del texto.

- a) Sumiso
- b) Razonable
- c) Rebelde

Répondre en français

Documents 1 et 2

6) “Estos conflictos surgen de la necesidad de estos de tomar distancia de sus progenitores para reafirmar su personalidad”. (en 5 lignes environ)

En quoi cette phrase du document 2 explique-t-elle le comportement d'Adriá (document 1).

II – EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

le candidat traitera au choix l'une des deux questions suivantes.

1) Analiza y comenta la actitud de la madre y sus reacciones a lo largo del texto. (12 líneas)

2) ¿En qué medida pueden estos documentos ilustrar la noción de la idea de lugares y formas del poder? (12 líneas)

SÉRIE L

I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Documento 1

1) ¿Qué decisión ha tomado Adriá?

Elige la respuesta correcta y justifícala con una expresión del texto. (12 líneas)

- a) Quiere abandonar la música
- b) Quiere dejar los estudios
- c) Quiere seguir cursos de virtuosismo

2) Para Adriá es difícil comunicar su decisión a su madre.

Entresaca un elemento del texto que lo muestra.

3) Cuando se da cuenta de lo que quiere su hijo, la madre se muestra

- a) Comprensiva
- b) Autoritaria

Elige la respuesta correcta y justifica con dos expresiones del texto.

4) La madre y el hijo tienen argumentos distintos. Cita dos expresiones del texto para cada uno.

5) Elige un adjetivo que califica la actitud del hijo al final del texto y justifica con dos expresiones del texto.

- a) Sumiso
- b) Razonable
- c) Rebelde

Répondre en français

Documents 1 et 2

6) “Estos conflictos surgen de la necesidad de estos de tomar distancia de sus progenitores para reafirmar su personalidad”. (en 5 lignes environ)

En quoi cette phrase du document 2 explique-t-elle le comportement d'Adriá (document 1).

II – EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Le candidat traitera obligatoirement les deux questions suivantes.

1) Analiza y comenta la actitud de la madre y sus reacciones a lo largo del texto. (12 líneas)

2) ¿En qué medida pueden estos documentos ilustrar la noción de la idea de lugares y formas del poder? (12 líneas)

Langue vivante approfondie

I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (10 points)

Documento 1

1) ¿Qué decisión ha tomado Adriá?

Elige la respuesta correcta y justifícala con una expresión del texto.

- a) Quiere abandonar la música
- b) Quiere dejar los estudios
- c) Quiere seguir cursos de virtuosismo

2) Para Adriá es difícil comunicar su decisión a su madre.

Entresaca un elemento del texto que lo muestra.

3) Cuando se da cuenta de lo que quiere su hijo, la madre se muestra

- a) Comprensiva
- b) Autoritaria

Elige la respuesta correcta y justifica con dos expresiones del texto.

4) La madre y el hijo tienen argumentos distintos. Cita dos expresiones del texto para cada uno.

5) Elige un adjetivo que califica la actitud del hijo al final del texto y justifica con dos expresiones del texto.

- a) Sumiso
- b) Razonable
- c) Rebelde

Répondre en français

Documents 1 et 2

6) “Estos conflictos surgen de la necesidad de tomar distancia de sus progenitores para reafirmar su personalidad”.

En quoi cette phrase du document 2 explique-t-elle le comportement d'Adriá (document 1)?
Répondre en 3, 4 lignes

Documents 1, 2 et 3

7) Explique en quoi les documents 1 et 2 s'opposent au document 3 en formulant au moins deux arguments (3, 4 lignes).

II – EXPRESSION ÉCRITE (10 points)

Le candidat traitera les deux questions suivantes.

- 1) Analiza y comenta la actitud de la madre y sus reacciones a lo largo del texto. (12 líneas).**
- 2) ¿Qué noción del programa pueden ilustrar estos documentos ? (15 líneas)**