



LA PHONOLOGIE

de la naissance à l'âge de 6 ans



L'âge heureux : perception fine des intonations et reproduction.

Années des cycles 2 et 3 favorables à la mise en place du système phonologique des LVE car : capacité maximale d'imitation des élèves entre 4 et 8 ans. Plus de spontanéité et de curiosité.

de 7 à 9 ans environ



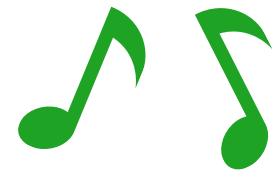
L'âge critique : traitement plus analytique, discrimination limitée entre la langue maternelle et une autre langue

à partir de 10/11 ans



L'âge fatidique : perte de flexibilité et diminution de la capacité à assimiler une production authentique mais sans affecter la capacité à apprendre une langue étrangère.

La musique des langues



A tout âge :

- Entraîner les élèves à percevoir et produire des schémas intonatifs et rythmiques (temps forts et temps faibles)
- Engager le corps de l'enfant dans ce travail sur le rythme
- Sensibiliser aux phonèmes spécifiques par comparaison entre langues
- Fixer la forme sonore puis l'écrit